Catalogue des ressources pédagogiques de la circonscription de Maromme

Sommaire

A. Bibliothèque à destination des enseignants 3

1. Domaine des Sciences de l'Education : pédagogie générale, apprentissages et méthodologie. SE 4
2. Domaine disciplinaire de la maîtrise de la langue. ML 10
3. Ouvrages documentaires spécifiques à l'école maternelle. MAT 17
4. Domaine disciplinaire des sciences et de la technologie. ST 20
5. Domaine disciplinaire des mathématiques. MATH 23
6. Domaine disciplinaire des Arts Visuels. AV 25
7. Domaine disciplinaire de l'histoire et de la géographie. HG 26

B. Bibliothèque pour les classes 27

1. Littérature 28
2. Poésie 50
3. FLS, premier degré, outils pédagogiques pour les élèves non francophones 55
4. Sciences et technologie 56

C. Cédéthèque 60

D. Matériel scientifique pour les classes 62

A. Bibliothèque à destination des enseignants

1. Domaine des Sciences de l'Education : pédagogie générale, apprentissages et méthodologie. SE

N°	Auteur	Titre	Edition /date	Public	Résumé/Présentation
1.	Jean –Pierre **Astolfi**	**Vers une pédagogie constructiviste**	VOIES LIVRES 1995	Tous	Elucidation du terme constructivisme car, si cette idée est aujourd'hui courante en éducation, il y a nécessité d'y introduire des distinctions : les unes théoriques car le constructivisme relève de plusieurs registres différents ; les autres pratiques car toutes les formes d'enseignement qui s'en réclament ne sont pas homogènes entre elles.
2.	Jean –Pierre **Astolfi**	**L'erreur , un outil pour enseigner**	ESF 1997	Tous	Considérer l 'erreur comme indice pour repérer les processus d 'apprentissage et comme témoin des obstacles ou difficultés
52	Collectif préfacé par Alain Aymonier	**Enseignement et justice**	La belle étoile 2000	Tous	Suite au colloque national de la Fédération des Autonomes de Solidarité et de l'Union Solidariste Universitaire, des constats et des propositions sur les rapports entre Justice, Autonome de Solidarité et EN, sur l'état de la jurisprudence dans le domaine de la violence et atteintes aux mœurs, enfin sur la pénalisation des fonctionnaires de l'EN dans l'exercice de leurs fonctions
3.	Britt- Mari **Barth**	**L'apprentissage de l 'abstraction**	Retz 1987	Tous	Accompagner la formation de concepts

N°	Auteur	Titre	Edition /date	Public	Résumé/Présentation
4.	**CICP**	**Education et pédagogies : Sous le signe du jeu**	CICP 1992	Tous	Numéro d' « Education et pédagogies réalisé au colloque de la Fédération internationale pour l'éducation des parents en mars 1991 sur la famille et le jeu : le jeu, signe d'une société, de l'être et d'une culture
5.	**CRESAS**	**Pourquoi les échecs scolaires dans les premières années de la scolarité ?**	INRDP 1974	Tous	Amorce d'une analyse du développement intellectuel des enfants d'ouvriers et des processus qui entraînent leur échec.
48	Bernard **Defrance**	**Sanctions et discipline à l'école**	LA DECOUVERTE		
6	François **Dubet** Marie **Duru-Bellat**	**L'hypocrisie scolaire** **Pour un collège enfin démocratique**	SEUIL 2000	Tous	A partir d'un bilan des connaissances, proposition de choisir véritablement le collège, de rompre avec sa contradiction fondamentale, celle qui en fait à la fois l'héritier de l'ancien lycée de l'excellence et l'école de tout le monde.
7	Jean-François **Chosson**	**L'entraînement mental**	SEUIL 1975	Tous	Méthode visant à apprendre à tout homme à mieux penser en partant du milieu vécu et en s'inspirant des principes de la pédagogie sportive.
8	Y **Fumat** C **Vincens** R **Etienne**	**Analyser les situations éducatives**	ESF EDITEUR 2003	Tous	Essai de relier les théories aux pratiques et de répondre au défi de la formation en alternance.

N°	Auteur	Titre	Edition /date	Public	Résumé/Présentation
9	L Fares Y **Toulgoat** B **Van Bever**	**Travailler en réseau avec le RASED**	HATIER 1999	Tous	Connaissance des missions et du cadre d'action des Réseaux d'Aides aux Elèves en difficulté.
10	Sous la direction d'Alain **Grimont**	**Les chemins de l' apprentissage**	RETZ 1996	Tous	Proposition de réponses à la question : « comment apprendre ? ».
11	Sous la direction de Michèle **KaiL** Michel **Fayol**	**Les sciences cognitives et l'école**	PUF	2003 Tous	Destiné aux enseignants soucieux d'approfondir leurs connaisssances sur les apprentissages
12	Daniel **Gaonach** Michel **Fayol**	**Aider les élèves à comprendre du texte au multimédia**	HACHETTE 2003	Cycle 2 Cycle 3	Enseigner la compréhension
13	Anne **Lalanne**	**Faire de la philosophie à l'école élémentaire**	ESF EDITEUR 2004	Tous	A travers l'expérience d'un atelier de philosophie à l'école élémentaire, en comprendre les intérêts et les enjeux pour les enfants et pour l'école.
14	Jacques **Levine** Michel **Develay**	**Pour une anthropologie des savoirs scolaires**	INRDP 1974	Tous	Essai de réponse aux questions brûlantes de notre école en crise.
16 17	Philippe **Meirieu**	**Apprendre… oui, mais comment**	ESF 1987	Tous	Analyse de l'acte d'apprentissage.
18	Sous la direction de Philippe **Meirieu**	**Différencier la pédagogie**	CRDP de Lyon 1988	Cycle 3	Des exemples concrets de différenciation pédagogique en français et mathématique au collège : quelle forme de différenciation choisir ? comment préparer une séquence ? comment organiser sa classe ? comment choisir le matériel ? comment répartir les élèves ?…

19	Pierre **Merle**	**Sociologie de l'évaluation scolaire**	PUF 1998	Tous	Les questions cruciales de l'Institution Educative : la notation, les décisions d'orientation et de redoublement au cœur des débats publics et privés
51	R et R **Millot**	**Une voie communautaire**	CASTERMAN 1979	Tous	Compte rendu d' expérience portant sur l'association de la communauté, professionnels et parents de toutes les couches sociales, à un projet éducatif visant le développement global de l'enfant et la modification de son statut.
20	Antoine **Prost**	**Education, société et politiques**	SEUIL 1994	Tous	Histoire de l'enseignement en France de 1945 à nos jours.
21	Halina **Przesmycski** préfacé par André de **Peretti**	**La pédagogie différenciée**	HACHETTE 2004	Tous	Après l'analyse du processus général, propositions de démarches de pédagogie différenciée sous forme de réponses possibles aux difficultés des élèves.
22	Olivier **Reboul**	**Qu'est-ce qu'apprendre ?**	PUF 1994	Tous	Essai de réponse par l'analyse de notions comme l'information, le savoir-faire, le savoir, le pouvoir enseignant, le maître, la discipline, la non directivité, la motivation, l'évaluation, la compétence
23	Philippe **Perrenoud**	**Dix nouvelles compétences pour enseigner**	ESF 2004	Tous	Guide visant la compréhension du devenir du métier d'enseignant.
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition /date**	**Public**	**Résumé/Présentation**
24	Claude **Piard**	**Réflexions sur le socio-cognitivisme**	VOIES LIVRES 1994	Tous	Découverte de cette voie située entre la psychologie des apprentissages qui inspire souvent un néo-terrorisme didactique et le constructivisme génétique parfois décrié.
49	Bruno **Riondet**	**Clés pour une éducation au développement durable**	HACHETTE 2004	Tous	Vision panoramique des formes multiples de l'éducation au développement durable : les initiatives, les priorités, les engagements…
25	Raymond **Tavernier**	**L'évaluation à l'école élémentaire**	Bordas 1995	Cycle 2 Cycle3	Méthode rassemblant des moyens de repérer les progrès de chaque élève ainsi que les obstacles rencontrés, de mettre en place des situations d'apprentissage plus adaptées et d'ajuster les interventions en fonction des résultats constatés.

26	François. V.**Tochon**	**L'enseignant expert**	NATHAN 1993	Tous	Apport d'informations pour une réflexion et une meilleure confiance en sa pratique.
27	Gérard de **Vecchi**	**Aider les élèves à apprendre**	HACHETTE 1992	Tous	Comment aider l'enfant à se construire des méthodes de travail adaptées à ce qu'il est réellement.
46	Gérard de **Vecchi**	**Une banque de situations-problèmes tous niveaux. Tome 1**	HACHETTE 2004	Tous	Ensemble de situations-problèmes pour tous les problèmes dans de nombreuses disciplines mais aussi des exemples pour développer l'interdisciplinarité, pour promouvoir une éducation à la citoyenneté.
47	Gérard de **Vecchi**	**Une banque de situations-problèmes tous niveaux. Tome 2**	HACHETTE 2005	Tous	
28	Raymond **Vienneau**	**Apprentissage et enseignement Théories et pratiques**	GAËTAN MORIN 2005	Tous	Point sur les grandes théories de l'apprentissage et les pratiques actuelles en éducation.
29	Gérard de **Vecchi** Nicole **Carmona-Magnaldi**	**Faire vivre de véritables situations-problèmes**	HACHETTE 2002	Tous	Analyse détaillée de la manière de concevoir et de mener de véritables situations-problèmes, mais aussi d'éviter certaines dérives.
30	Alain **Yaïche** Chantal **Mettoudi**	**Travailler avec méthode**	HACHETTE 2003	Tous	Après la présentation de quelques éléments théoriques, de nombreuses situations de travail avec les élèves et un référentiel d'objectifs à atteindre progressivement.
31	Chantal Mettoudi Alain Yaïche	**Travailler avec méthode**	HACHETTE 1996	Tous	Après la présentation de quelques éléments théoriques, de nombreuses situations de travail avec les élèves et un référentiel d'objectifs à atteindre progressivement.
32	Chantal **Mettoudi** Alain **Yaïche**	**Objectif méthode**	HACHETTE 1997	Tous	Présentation d'un ensemble de situations et d'outils permettant de comprendre et d'exécuter une consigne, de mémoriser et de s'organiser.
33	Laurence **Bardin**	**L'analyse du contenu**	PUF 1977	Tous	Exposé d'un éventail de techniques…
34		**Comprendre, à travers l'expérience d'un atelier de philosophie à l'école élémentaire, les intérêts et les enjeux pour les enfants d'abord, pour l'école ensuite.**	ESF 2004	Cycle 2 Cycle3	

N°	Auteur	Titre	Edition /date	Public	Résumé/Présentation
35	Pascal **Bouchard**	**Innovation école de la maternelle au lycée**	AUTREMENT 2001	Tous	Double regard de deux acteurs occupant des positions différents mais complémentaires, l'une en fonction dans le système éducatif en tant que présidente du Conseil national de l'innovation pour la réussite scolaire, l'autre à l'extérieur en tant que journaliste, directeur de la rédaction de l'AEF, Agence Education – Formation.
36	Emmanuel **Davidenkoff** Brigitte **Perucca**	**La république des enseignants**	JACOB-DUVERNET 2003	Tous	Témoignage de leur itinéraire personnel et de leur quotidien par 100 enseignants de toutes les régions françaises.
37	Viviane et Gilbert **Landsheere**	**Définir les objectifs de l'éducation**	PUF 1997	Tous	Eduquer implique toujours un objectif. Exposé des trois niveaux de définition des objectifs selon les grandes catégories comportementales.
38	Jean **Rioult** Yannick **Tenne**	**Concevoir et animer un projet d'école**	BORDAS 2002	Tous	Accompagnement des élèves et moyens à mettre en œuvre pour intégrer les enfants en difficulté. Exposé de situations pédagogiques permettant au lecteur de mettre en œuvre des projets différents selon les besoins de l'établissement et le contexte scolaire.
39	Rapport de la commission du débat national sur l'avenir de l'école présidée par Claude **Thélot**	**Pour la réussite de tous les élèves**	CNDP 2004	Tous	Rapport fondant la nouvelle loi d'orientation sur l'école.
40 41	Rédaction de Alexandra **Sémon**	**Le guide de l'enseignant Envie d'agir ?**	HACHETTE I Le guide du routard 2003	Tous	Guide de l'engagement qui fourmille d'informations pratiques…

N°	Auteur	Titre	Edition /date	Public	Résumé/Présentation
42	Préface d' Alain **Aymonier**	**Colloque National de la fédération des Autonomes de Solidarité et de l'Union Solidariste Universitaire**	Fédération des autonomes de solidarité 2000	Tous	Trois grands thèmes de réflexion : - Les rapports entre Justice, Autonomes de solidarité et Education Nationale, - Etat de la jurisprudence dans le domaine de la violence et des atteintes aux mœurs, - La pénalisation des fonctionnaires de l'Education Nationale dans l'exercice de leurs fonctions.
43	Propos d'ouverture par Alain **Aymonier**	**Ecouter l'enfant et respecter la présomption d'innocence** **Colloque National organisé par la Fédération des Autonomes de Solidarité et l'Union Solidariste Universitaire**	Fédération des autonomes de solidarité 2002	Tous	Analyses, recherches et débats…10 propositions.
44	Collectif	**La discrimination positive en France et dans le monde**	CNDP 2003	Tous	Actes du colloque international organisé les 5 et 6 mars 2002 à Paris.
45	Groupe régional de lutte contre l'illettrisme	**Droit et accès à l'éducation de base pour tous tout au long de la vie**	GRLI 2001	Tous	Actes du colloque des 14 et 15 novembre 2001 à Rouen.
50	D de Peslouan Gilles Rivalland	**Guide des aides aux élèves en difficulté**	ESF 2003		Manuel de référence pour les maîtres spécialisés et les formateurs : articulation constante de la réflexion et de l'action.

2. Domaine disciplinaire de la maîtrise de la langue. ML

N°	Auteur	Titre	Edition / date	Public	Résumé/Présentation
1	Jean Pierre **Bénichou**	**Lire, c'est vraiment simple!**	OCDL 1982	Tous	Informations et conseils permettant de comprendre ce que fait réellement l'élève qui apprend à lire.
2	Jean Pierre **Bénichou**	**Cinq contributions pour comprendre la lecture**	AFL 1980	Tous	Compte-rendu des journées d'études sur l'apprentissage de la lecture organisées par l'A.F.L.
3	Alain **Bentolila**	**De L'illettrisme en général et de l'école en particulier**	PLON 1996	Tous	Etude sur la mesure, le développement et les causes de l'illettrisme suivie de propositions en insistant sur la vocation de l'école à assurer à tous les enfants une chance d'exercer un pouvoir sur le monde.
4	Collectif dirigé par Dominique **Berteloot**	**Animer des chantiers d'écriture**	HATIER 1997	Tous	De nombreux exemples de pistes thématiques expérimentées en classe.
5	Collectif dirigé par Dominique **Berteloot**	**Créer des ateliers d'écriture**	HATIER 1999	Tous	Pistes pour préparer les élèves à entrer dans un champ de l'écrit riche et varié.
6	D.G **Brassard**	**Enseigner – Apprendre le texte argumentatif au CE2**	CRDP de Lille 1992	cycle3	Compte-rendu d'une série d'activités didactiques visant à initier des élèves du début du cycle des approfondissements à l'argumentation écrite.
7	Coordonné par Mireille **Brigaudiot**	**Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle**	Hachette 2000	Cycle 1 Cycle 2	
8	P. **Cayre** J. **Garcia**	**Ecrit livre (guide pratique)**	MAGNARD 1994	cycle2	Pistes d'utilisation du matériel ainsi que pour la gestion des classes de cycle 2 en apprentissage de lecture et d'écriture.
9	Evelyne **Charmeux**	**L'écriture à l'école**	CEDIC 1989	Tous	Mise au point sur les recherches actuelles en matière d'écriture et propose aux enseignants des pistes de travail vers l'appropriation et la construction par les enfants d'une réelle maîtrise de l'écriture.

N°	Auteur	Titre	Edition / date	Public	Résumé/Présentation
10	**Chartier** Anne Marie Christiane **Clesse** Jean **Hébrard**	**Lire – écrire** **1. entrer dans le monde de l'écrit**	HATIER	Tous	La spécificité du cycle des apprentissages fondamentaux tient aux types d'activités qui doivent être conduites de façon cohérente et continue, quels que soient par ailleurs les progressions, les méthodes ou les manuels. Les enfants de 5 à 8 ans doivent familiariser avec l'écrit, ses usages, ses convivialités, ses référents : objet du tome 1
11	Gérard **Chauveau**	**Comment l'enfant devient lecteur**	RETZ 1998	Tous	Identification des processus de la lecture et des compétences psycho-cognitives mises en jeu par elle. Portrait du bon apprenti lecteur et par contraste, de l'apprenti lecteur « fragile ».
12	Coordonné par **Chenouf** et **Foucambert**	**La leçon de lecture**	INRP et AFL 1999	Tous	Projet collectif pour avancer dans la définition d'une autre école.
13	Suzanne **Christophe** Claude **Grosset- Bureau**	**Jeux poétiques et langue écrite**	BORDAS 2004	Cycle 3	150 jeux pour libérer l'imagination créatrice, pour mieux connaître la langue écrite, pour mieux comprendre la poésie.
14	Jacques **DAURY** René **DREY**	**Apprendre à rédiger**	CDDP Charente-Maritme 1990	Tous	Proposition d'un contenu et d'une méthode d'apprentissage, de répertoires d'activités possibles, d'une organisation des activités de français…
15 16	Marc **Delahaie**	**L'évolution du langage chez l'enfant** **De la difficulté au trouble**	INPES 2004	Tous	Etat actuel des connaissances sur le développement du langage et les troubles spécifiques, considérés sous plusieurs angles : pédagogique, socio-affectif et neurologique.
17	Elisabeth **Descol** Jean-François **Deboos**	**Lire au CP** **Comment s'y prendre**	HACHETTE 2002	Cycle 2	Solutions concrètes d'aide à la préparation de classe sous forme de fiches pour organiser sur l'année de CP, l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

N°	Auteur	Titre	Edition / date	Public	Résumé/Présentation
18	Bernard **Devanne**	**Lire et écrire des apprentissages culturels**	ARMAND COLIN 1997	Cycle 3	Pour le cycle des approfondissements et la liaison école-collège, des orientations et des pratiques susceptibles d'aider chaque enfant à poursuivre les apprentissages complexes de la lecture et de l'écriture selon ses propres cheminements.
19	Bernard **Devanne** Louisette **Mauguin** Pascal **Mesnil**	**Conduire un cours préparatoire Lire, Ecrire : des apprentissages culturels**	ARMAND COLIN 1996	Cycle 2	Définitions et articulations des apprentissages conjoints de la lecture et de l'écriture au CP dans une dynamique culturelle.
20	Coordonné par **Ducancel**	**Problèmes d'écriture**	INRP 1988	Tous	Dossier consacré aux problèmes d'écriture.
21	**Duchesne Leguay**	**Lettres en folie**	MAGNARD 1991	Tous	Jeux de mots, fantaisies manuscrites et typographiques…
22	**Duchesne Leguay**	**Petite fabrique de littérature**	MAGNARD 1987	Tous	Invitation à un voyage intrépide : une traversée de la littérature, stylo à la main…
23	Danièle **Dumont**	**Le geste d'écriture**	HATIER	Cycle 1 Cycle2	Proposition d'une méthode d'apprentissage de l'écriture prenant appui sur des savoir-faire acquis à travers des activités ludiques.
24	Francis **Dupuit**	**Orthocriture Fautes de mieux**	CRDP 1995	Tous	Analyse critique des pédagogies de l'orthographe et développement d'une didactique qui prend tout son sens dans la production de texte par l'élève.
25	Emilia **Ferreiro**	**L'écriture avant la lettre**	HACHETTE 2000	Cycle 1 Cycle 2	Exposé permettant de mieux comprendre le point de vue de l'enfant sur l'écrit.
26 27 28	Jacques **Fijalkow**	**Entrer dans l'écrit**	MAGNARD 1993	Tous	La lecture et l'écriture abordées sous différents angles.

N°	Auteur	Titre	Edition / date	Public	Résumé/Présentation
29	Jean **Foucambert**	**L'enfant, le maître et la lecture**	NATHAN 1994	Tous	Véritable outil de réflexion au sujet de la lecture.
30	Jean **Foucambert** Frank **Smith**	**Comment les enfants apprennent à lire**	RETZ 1980	Tous	Importance de la compréhension du sens. L'auteur nous montre comment le lecteur choisit, extrait, dans le texte ce qui est nécessaire pour son information.
31	**Pierre Frenkiel** préfacé par Michel **Lobrot**	**90 jeux d'écriture** **Faire écrire un groupe**	CHRONIQUE SOCIALE 2005	Tous	90 manières de faire advenir le plaisir d'écrire.
32	Paul **Cassagnes** Claudine **Garcia-Debanc** Jean-Pierre **Debanc**	**50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en B.C.D**	CDDP de Tarbes CRDP Midi-Pyrénées 1995	Cycle 2 Cycle3	50 activités à pratiquer avec les élèves en BCD ou au CDI pour apprendre à lire et développer ainsi les compétences de lecteurs à l'école et au collège.
33	**MEN**	**L'exploitation** **de l'évaluation nationale en CE2** **La lecture**	CRDP 2000	Tous	De l'analyse des items de l'évaluation nationale en CE2 à celle du dispositif mis en place pour exploiter les résultats, le séminaire aborde la question de la maîtrise de la langue.
34	Anne-Marie **Gioux**	**Première école, premiers enjeux**	HACHETTE 2000		
35	Jean-Emile **Gombert** Pascal **Colé**	**Enseigner la lecture au cycle 2**	NATHAN 2004	Cycle 2	Les points essentiels sont mis en relief et accompagnés de propositions concrètes, d'exercices et de fiches pratiques.
36	Dirigé par Jean **Hébrard**	**La lecture** **dans les trois cycles du primaire**	O.N.L 2000	Tous	Compte-rendu de la journée de l'ONL
37	Dirigé par Jean **Hébrard**	**La lecture dans les trois cycles du primaire**	O.N.L 2000	Tous	Compte-rendu de la journée de l'ONL

N°	Auteur	Titre	Edition / date	Public	Résumé/Présentation
38	**Hebting**	**De la calligraphie à l'écriture**	MAGNARD 1994	Tous	Exposé de la dimension technique et pédagogique de l'écriture puis de celle de la portée expressive, créatrice de l'écriture.
39	Janine **Hiu**	**Approches poétiques de la langue Cycle 2**	BORDAS 2002	Cycle 2	Rappel de quelques notions essentielles de la construction poétique avec de nombreux exemples. Analyse des textes poétiques d'enfants de cycle 2, produits librement. De nombreuses activités pour la classe dont l'objectif est l'amélioration des procédures spontanées et l'enrichissement culturel des enfants.
40	Jean-Pierre **Jaffré**	**Recherches en didactique de l'orthographe**	INRP 1989	Tous	Travail documentaire sur les recherches en Didactique du Français, Langue Maternelle dans les pays francophones depuis 1970.
41	Jean-Pierre **Jaffré**	**Didactiques de l'orthographe**	HACHETTE 1995	Tous	Compte-rendu de l'état actuel de la réflexion sur l'orthographe et présentation d'un panorama des différentes didactiques.
42 **43**	Sous la coordination de Josette **Jolibert**	**Former des enfants producteurs de textes**	HACHETTE 1994	Tous	Outil de travail facile à mettre en place dans le cadre d'une pédagogie de projet. En plus d'un bagage théorique, choix hiérarchisé d'objectifs dégageant une trame de préparation et d'évaluation, une démarche d'apprentissage utilisable pour tous types de textes
44	Sous la coordination de Josette **Jolibert** et Catherine **Crépon**	**Former des enfants lecteurs de textes tome 2**	HACHETTE 1994	Tous	Approfondissement de deux points fondamentaux : le questionnement des textes et les compétences à acquérir.
45	Sous la coordination de Josette **Jolibert** et Catherine **Crépon**	**Former des enfants lecteurs et producteurs de poèmes**	HACHETTE 1992	Tous	Démarche en « situations » menée dans le cadre de projets.

N°	Auteur	Titre	Edition / date	Public	Résumé/Présentation
46	**Jourdain**	**Enseigner l'oral à l'école primaire**	HACHETTE 2002	Tous	Tout comme l'écrit, l'oral s'enseigne. La compétence langagière orale se construit grâce à la mise en place de situations variées d'échanges avec l'enseignant et entre les élèves.
47	**Lane**	**Ecritures écritures**	CRDP 1992	Tous	Exploration des pratiques d'écriture peu étudiées : ateliers d'écriture, logiciels de production écrite, écriture illisible…
48	**Mairal**	**Maîtriser l'oral**	MAGNARD 1998	Tous	Proposition de pistes et d'activités pour améliorer l'expression orale, donner le goût de communiquer.
49	**Martin**	**Jeux pour écrire**	HACHETTE 1997	Tous	Une méthode et des fiches qui rendront sa dimension ludique à l'apprentissage de l'écrit.
50	**Mettoudi Yaïche**	**Travailler par cycles en français**	HACHETTE 2003	Tous	Eléments théoriques, démarche pédagogique, référentiel détaillé d'objectifs, outils nécessaires à l'harmonisation des progressions mis à la disposition des équipes enseignantes.
51	Dirigé par **Ouzoulias**	**Moniteur pour l'évaluation des difficultés de l'apprenti lecteur**	RETZ 2000	Cycle 2	De nombreuses observations, une synthèse claire et des pistes pratiques pour aider les enfants qui apprennent à lire.
52	**Pothier**	**Comment les enfants apprennent l'orthographe**	RETZ 1996	Cycle 3	Recensement des problèmes que les élèves rencontrent dans le passage de l'oral à l'écrit. Identification des compétences à enseigner dans chaque niveau de classe et étalonnage strict des dictées suivie d'exemples réels de productions d'élèves.
53	François **Richaudeau**	**Linguistique pragmatique**	RETZ 1981	Tous	Doctrine inédite et cohérente sur la pratique de notre langage. Ouvrage théorique et concret qui débouche sur une pédagogie de l'écriture.
54	François **Richaudeau**	**La Lisibilité**	RETZ 1969	Tous	
55	Dirigé par **Morais** et Guy **Robillart**	**Apprendre à lire au cycle des apprentissages fondamentaux Analyses, réflexions et propositions**	Odile Jacob 1998	Tous	Bilan des connaissances sur l'acte d'apprendre à lire. Analyse du rôle que jouent les parents et mise au point de l'épineuse question des enfants en difficulté.

N°	Auteur	Titre	Edition / date	Public	Résumé/Présentation
56	Groupe **EVA** **Préfacé par** Hélène **Romian**	**Evaluer les écrits à l'école primaire**	HACHETTE 1991	Cycle 2 Cycle 3	Présentation sous la forme d'une double série de fiches : des fiches de didactiques et des fiches d'activités
57	Catherine **Tauveron** Pierre **SEVE**	**Vers une écriture littéraire ou comment construire une posture d'auteur à l'école de la GS au CM**	HATIER 2005	Tous	Eclairage sur l'importance des savoirs et savoir-faire pragmatiques tirés de l'expérience de lecture pour aider les élèves à adopter une posture d'auteur.
58	Dirigé par Catherine **Tauveron**	**La lecture et la culture littéraires au cycle des approfondissements**	CRDP 2004	Cycle 3	Définition et enjeux de la lecture littéraire à l'école, des lectures en réseaux, de l'auteur et de l'écrivain.
59	Carole **Tisset**	**Apprendre à lire au cycle 2**	HACHETTE 1998	Tous	Etat des lieux de toutes les méthodes de lecture et invitation à une autre démarche. : les albums.
60	Carole **Tisset**	**Observer, manipuler, enseigner la langue au cycle 3**	HACHETTE	Cycle 3	Résultat des 10 ans d'expériences qui ont permis d'identifier les représentations des élèves et les difficultés rencontrées par les enseignants lors des séances de grammaire, d'orthographe…

3. OUVRAGES DOCUMENTAIRES SPECIFIQUES A L'ECOLE MATERNELLE. MAT

	Auteur	Titre	Editeur et date	Résumé/Présentation
1	**Groupe ASTRO99**	**ASTRONOMIE** **Quelles activités dès la maternelle ?**	1998	Banque de données avec des fiches d'activités pour les cycles 1 et 2
2	**Babin** **Terrieux** **Pierre**	**Orientations-projets-activités pour l'école maternelle**	HACHETTE 1991	Exposé de plusieurs projets. Des points sur l'organisation de la classe, la gestion du temps et les différents domaines d'activités à conduire.
3	**Baudry** **Bouysse**	**Parole, langage et apprentissages à l'école maternelle**	MEN 1999	Outil de formation et de réflexion élaboré entre 1996 et 1998 comprenant un document explicatif et une cassette vidéo.
24	**J Blanchefleur-Faillard** **F Engeldinger** **A Poncet**	**Découvrir le monde des objets en maternelle**	DELAGRAVE CRDP AC Versailles 2003	Des éléments de réflexion et des propositions concrètes pour aider l'enseignant dans sa pratique de classe
4	**Editorial Boisdon**	**Le courrier des maternelles** **Numéro spécial n°100**	1998	Synthèse de plus de dix ans de réflexion sur l'école maternelle au sein de l'AGIEM.
5	Philippe **Boisseau**	**Introduction à la pédagogie du langage** **Maternelle** **Soutien et rééducation cycle 2**	CRDP 1996	Ancrage dans des productions réelles d'enfants pour retourner à la pratique pédagogique destinée à les améliorer.
6 7	Mireille **Brigaudiot**	**Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle**	HACHETTE 2001	Une démarche de travail en équipe et une pratique de différenciation pédagogique au service de la réussite de tous les enfants dans leur première conquête de l'écrit.
23	Maryline **Buisson** Eric **Greff**	**Construire la notion de temps à l'école maternelle**	RETZ 2005	Des situations pratiques ainsi que des outils théoriques construits autour de cinq axes pour aider les élèves à structurer le temps : le temps social, la mesure du temps, le monde du vivant, l'EPS et l'art. En fin d'ouvrage, une grande variété de comptines et de chansons sur le temps de même que des références bibliographiques et documentaires sur les thèmes abordés.

N°	Auteur	Titre	Editeur et date	Résumé/Présentation
8	**Chauvel Lagoueyte**	**Du graphisme à l'écriture**	BORDAS 2005	Les trois parties : « La construction du geste moteur, De la trace au graphisme, L'écriture » s'accompagnent de fiches bien détaillées.
9	**Corbenois Devanne Dupuy Martel**	**Apprentissages de la langue et conduites culturelles**	BORDAS 2001	Description des modalités de mise en œuvre d'une organisation culturelle des apprentissages, de la petite à la grande section.
10	**Durif**	**Concevoir sa classe Une aide aux apprentissages**	COLIN 1995	A la fois un outil d'analyse et un guide d'action par l les suggestions pratiques sur la manière d'accueillir et de connaître « l'enfant-apprenant ».
11	**Giordan Coquide-Cantor**	**L'enseignement scientifique à l'Ecole Maternelle**	CRDP 1997	Des idées, des outils et des ressources pour éveiller chez l'enfant une disponibilité, une ouverture sur les savoirs, une curiosité d'aller vers ce qui n'est pas évident, familier et surtout, vers une approche du monde.
12	**Gioux**	**Première école Premiers enjeux**	HACHETTE 2000	Réponse à une demande du terrain : créer à l'école maternelle des espaces et des lieux d'inventivité pédagogique et didactique au service des élèves.
13 14	**Guillaud Hibon**	**Les petits La section des 2 à 4 ans**	BORDAS 1989	Eléments de réflexion et suggestions très pratiques pour définir les objectifs prioritaires en section de petits, pour organiser les lieux et aménager le temps en fonction des besoins de cet âge…
15	**Jordi**	**BCD en maternelle**	CRDP 1994	Cet ouvrage est un outil de travail, le témoignage d'expériences.

N°	Auteur	Titre	Editeur et date	Résumé/Présentation
16	**Legros**	**Astronomie au cycle 1** **Mémoire de CAFIPEMF**	2003/2004	
17	**Leleu-Galand** **Préface .Gioux**	**Cahiers, Mémoires de vie**	CRDP AMIENS	Une réflexion sur le cahier de vie ; L'évaluation et le lieu avec les domaines de l'école maternelle.
18	**Personnels d'inspection et responsables de formation des IUFM**	**Enseigner aujourd'hui à l'école maternelle : incidences sur la formation**	CRDP 2002	Renouvellement de l'approche de la formation pour préparer au mieux les enseignants de l'école maternelle à l'exercice de leur métier.
19	**Meyer** **Larois**	**Cheminement en maternelle**	HACHETTE	Fruit des réflexions et des expérimentations de nombreux enseignants de classe de maternelle, véritable « banques de données ».
20	**Simonpoli**	**Ateliers de langage pour l'école maternelle**	HACHETTE	Batterie d'outils et d'exemples présentés sous forme de fiches pratiques. Quatre volets mis en avant : l'observation, la mise en situation, l'évaluation et la programmation.
21		**Revue Grand N** **Spécial maternelle** **Approche du nombre** **Tome 1**	IREM	
22		**Revue grand N** **Spécial maternelle** **Structuration de l'espace** **Tome 2**	IREM	
25	**Jérémi Sauvage**	**L'oral à l'école maternelle**	L'HARMATTAN 2005	Trois parties pour cet ouvrage : les grandes théories du développement psychique de l'enfant pour mieux comprendre l'état actuel de la recherche, la présentation d'observations de terrain menées en classe et d'une enquête auprès d'enseignants à propos du langage enfantin des élèves, l'importance enfin de l'initiation d'une langue étrangère à l'école maternelle.

4. DOMAINE DISCIPLINAIRE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE. ST

	Auteur	Titre	Edition / date	Public	Résumé/Présentation
1	**Beaux**	**L'environnement**	NATHAN 2002	Tous	Des références actualisées et des synthèses faciles à mémoriser sur différents thèmes.
12	**B Borancin M Bornancin D Moulary**	**A la découverte du monde vivant**	Z'EDITIONS		Information simple et rigoureuse sur le monde animal et végétal. Proposition de démarche active qui conduit les enfants à appréhender les manifestations de la vie. De nombreux exemples d'activités permettant d'approcher les notions essentielles de la vie : naissance, croissance, développement et mort.
2	**Borg Faivre d'Arcier Monard Planel**	**Des mains à la tête**	MAGNARD 1996	Cycle 2	Pour donner l'envie de faire des sciences avec les élèves et d'y prendre du plaisir.
3	**Cantor Lange Martinet**	**De la découverte du monde à la biologie aux cycles 2 et 3**	NATHAN	Cycle 2 Cycle 3	Véritable guide pour aider à s'approprier les démarches et les méthodes de l'enseignement de la biologie à l'école élémentaire.
13	**Cantor Lange Martinet**	**De la découverte du monde à la biologie aux cycles 2 et 3**	NATHAN	Cycle 2 Cycle 3	Véritable guide pour aider à s'approprier les démarches et les méthodes de l'enseignement de la biologie à l'école élémentaire.
16	**A Coué M Vignes**	**Découverte de la matière et de la technique**	HACHETTE 2003	Tous	Ouvrage pratique proposant un mode d'emploi pour aider l'enseignant à piloter investigation et réalisation.
4	**Causeret Fouquet Sarrazin-Vilas**	**Le ciel à la portée de main 50 expériences d'astronomie**	BELIN 2005	Tous	50 expériences ludiques et des maquettes prêtes à construire pour apprendre à observer les étoiles, ou comprendre les mouvements des astres, afin de regarder le ciel d'un œil nouveau.
15	**Sous la coordination de J Guichard J Deunff**	**Comprendre le vivant. la biologie à l'école**	HACHETTE 2002	Tous	Réflexion didactique fondée sur une étude des représentations des élèves, une approche scientifique de la définition du vivant sous toutes ses composantes et de nombreux exemples pratiques.

N°	Auteur	Titre	Edition / date	Public	Résumé/Présentation
5	**Giordan** **De Vecchi**	**L'enseignement scientifique** **Comment faire pour que "ça marche?"**	DELAGRAVE 2002	Tous	Des recettes, des idées et des outils pédagogiques. Test de situations qui aident à définir des objectifs, à préparer des sujets d'études et à mener une démarche d'appropriation du savoir.
17	Bruno **Rionchet**	**Clés pour une éducation au développement durable**	HACHETTE SCEREN		
6	Sous la direction de **Jamous** **Salviat** **Quéré**	**Graines de sciences 6** **La main à la pâte**	LE POMMIER 2004	Tous	Pour faire aimer la science à tous ceux qui se préoccupent d'accompagner de leur propre curiosité les apprentissages des enfants.
7	**R Tavernier**	**Les guides du maître** **du CP au CM2** **Tome 1**	BORDAS 2004	Tous	
14	**R Tavernier**	**La découverte du monde vivant de la maternelle au CM2**	BORDAS 2002	Tous	Livre ressource comportant des suggestions précises de déroulement, des conseils pratiques pour leur réussite et des situations concrètes permettant la mise en œuvre d'une première éducation scientifique.
8	**R Tavernier**	**Les guides du maître** **du CP au CM2** **Tome 2**	BORDAS 2004	Tous	
9	**MEN**	**L'enseignement des sciences et de la technologie à l'école**	CRDP 2001	Tous	Actes des séminaires organisés par la direction de l'enseignement scolaire.
10	**MEN**	**Enseigner les sciences à l'école primaire**	CRDP 2001	Tous	Synthèse des travaux effectués dans les différents ateliers durant l'université d'été du 2 au 5 novembre2000 à la Grande Motte. Apparition des éléments de construction d'outils pédagogiques favorisant la mise en place d'un enseignement des sciences.

N°	Auteur	Titre	Edition / date	Public	Résumé/Présentation
11	Dirigé par **Kerlan Rossi Cottet-Emard**	**Evaluer pour former L'initiation scientifique à l'école (rencontres pédagogiques n°22)**	INRP 1988	Tous	Numéro consacré à l'évaluation.
18	Yves **Zarka**	**Enseigner la biologie à l'école primaire**	HACHETTE	Tous	

5. DOMAINE DISCIPLINAIRE DES MATHEMATIQUES. MATH

N°	Auteur	Titre	Editeur et date	Public	Résumé/présentation
6	**Ermel**	**Apprentissages numériques et résolution de problèmes. CP**	HATIER	Cycle 2	Des propositions d'enseignement expérimentées, fondées sur la prise en compte des compétences initiales des enfants, l'appropriation progressive des nombres à travers des situations de résolution de problèmes, le renforcement et le réinvestissement régulier des acquis
7	**Ermel**	**Apprentissages numériques et résolution de problèmes. CP Cycle**	HATIER	Cycle 2	Des propositions d'enseignement expérimentées, fondées sur la prise en compte des compétences initiales des enfants, l'appropriation progressive des nombres à travers des situations de résolution de problèmes, le renforcement et le réinvestissement régulier des acquis
8	**Ermel**	**Apprentissages numériques et résolution de problèmes. CE1 cycle 2**	HATIER	Cycle2	Des propositions d'enseignement expérimentées, fondées sur la prise en compte des compétences initiales des enfants, l'appropriation progressive des nombres à travers des situations de résolution de problèmes, le renforcement et le réinvestissement régulier des acquis
1	Dirigé par **Colomb Ermel**	**Apprentissages numériques et résolutions de problèmes Grande section. Cycle 2**	HATIER	Tous	Des propositions d'enseignement expérimentées, fondées sur la prise en compte des compétences initiales des enfants, l'appropriation progressive des nombres à travers des situations de résolution de problèmes, le renforcement et le réinvestissement régulier des acquis.
2	Dirigé par **Colomb Ermel**	**Apprentissages numériques et résolution de problèmes. CE2**	HATIER	Cycle 3	Des propositions d'enseignement expérimentées, fondées sur la prise en compte des compétences initiales des enfants, l'appropriation progressive des nombres à travers des situations de résolution de problèmes, le renforcement et le réinvestissement régulier des acquis

N°	Auteur	Titre	Editeur et date	Public	Résumé/présentation
3	Dirigé par **Colomb** **Ermel**	**Apprentissages numériques et résolution de problèmes. CM1**	HATIER	Cycle 3	
4	Dirigé par **Colomb** **Ermel**	**Apprentissages numériques et résolution de problèmes. CM2**	HATIER	Cycle 3	
5	**Mettoudi** **Yaïche**	**Travailler par cycles en mathématiques à l'école, de la petite section au CM2**	HACHETTE 2004	Cycle 3	Réponses concrètes aux nombreuses interrogations que suscite l'organisation de l'école primaire en cycles.

6. DOMAINE DISCIPLINAIRE DES ARTS VISUELS. AV

	Auteur	Titre	Editeur et date	Public	Résumé/présentation
1	C .**Reyt**	**Enseigner les arts visuels** **L'image au cycle 3**	BORDAS 2005	Cycle 3	Quatorze dossiers comportant chacun une approche théorique, une analyse des images et des propositions pédagogiques. Etude des différents types d'images : peinture, sculpture, photo
2	M .**Romain**	**La danse à l'école primaire**	RETZ		Synthèse sur une discipline souvent délaissée, faute de notions claires et de guidage précis.
3	Colllectif autour de Raymond **Tavernier**	**Les arts plastiques à l'école** **Découverte et expression** **Cycles 1 et 2**	BORDAS 2002	Cycle 1 Cycle 2	De nombreuses suggestions d'activités plastiques Des comptes rendus de séances de travail Des éléments de réflexion Des exemples de réalisations d'enfants.
4	Colllectif autour de Raymond **Tavernier**	**Les arts plastiques à l'école** **Expression et apprentissage** **Cycle 3**	BORDAS 2002	Cycle 3	Aide pour acquérir des fondements théoriques simples, pour les mettre en pratique et pour mieux gérer les activités de la classe.

7. DOMAINE DISCIPLINAIRE DE L'HISTOIRE ET DE LA GEOGRAPHIE. HG

	Auteur	Titre	Editeur et date	Public	Résumé/présentation
1	M **Michaux**	**Géographie**	BORDAS 2004	Tous	Réflexion didactique étayée de conduites de classes diversifiées correspondant aux principales notions à faire acquérir.
2	M **Michaux**	**Histoire**	BORDAS 2004	Tous	Réflexion didactique étayée de conduites de classes diversifiées correspondant aux principales notions à faire acquérir.
3	M **Michaux**	**Education civique**	BORDAS 2004	Tous	Réflexion didactique étayée de conduites de classe diversifiées correspondant aux principales notions à faire acquérir.
4	M **Huber**	**Situations-problèmes pour enseigner l'espace et le temps au cycle 2**	HACHETTE 2005	Cycle 2	Pour atteindre les objectifs du cycle 2 dans ce domaine, chaque séance ou séquence est introduite par une situation-problème prenant à contre-pied deux représentations dominantes des enfants de cet âge.

B. Bibliothèque pour les classes

1. Littérature

MALLETTE D'ALBUMS. 1			
N°	**Auteur**	**Titres**	**Edition / *Collection***
1	Philippe **Corentin**	**Plouf !**	L'ECOLE DES LOISIRS
2	Anne **Gérard**	**Le Tintouin des copains**	RICOCHET *LES CANOËS DU RICOCHET*
3	Satoshi **Kako**	**Pourquoi une maison ?**	ARCHIMEDE
4	Olivier **Morel** Adapté d'un conte de Henry de Monfreid	**Cœur de singe et larmes de crocodile**	SORBIER *COLLECTION D'ICI*
5	Geoffroy de **Pennart**	**Chapeau rond rouge**	KALÉIDOSCOPE
6	Sylvie **Poillevé**	**Le plus féroce des loups**	FLAMMARION *PERE CASTOR*
7	Malou **Ravella**	**Rouge Thildou**	RICOCHET *LES BOUEES DU RICOCHET*

MALLETTE D'ALBUMS. 2			
N°	**Auteur**	**Titres**	**Edition / *Collection***
1	Michel **Gay**	**Le Loup-Noël**	L'ECOLE DES LOISIRS
2	Didier **Herlem**	**Histoire du petit garçon qui était une petite fille**	MAGNARD
3	Ann **Jonas**	**Aller retour**	L'ECOLE DES LOISIRS
4	Agnès de **Lestrade**	**Lili Calisson et l'horrible monstre vert**	MILAN JEUNESSE
5	Catherine **Louis**	**Liu et l'oiseau**	PICQUIER JEUNESSE
6	Geoffroy de **Pennart**	**Le Loup est revenu**	KALEIDOSCOPE
7	Nadia **Roman**	**Le Scriptophone et ses homophones**	RICOCHET *LES FLIBUSTIERS DU RICOCHET*
8	Francine **Vidal**	**La grenouille à grande bouche**	DIDIER JEUNESSE

MALLETTE D'ALBUMS. 3			
N°	**Auteur**	**Titres**	**Edition / *Collection***
1.	Hubert **Ben Kemoun**	**Si…**	TOURBILLON
2	Satoshi **Kitamura**	**L'oiseau qui ne savait pas chanter**	GALLIMARD JEUNESSE
3	Thierry **Lenain**	**Tu existes encore**	SYROS
4	Léo **Lionni**	**Frédéric**	L'ECOLE DES LOISIRS
5	**Rascal**	**Bonhomme Pendu**	PASTEL
6	Marie **Sellier**	**Les douze manteaux de maman**	LE BARON PERCHE
7	Jon **Scieszka**	**La vérité sur l'affaire des trois petits cochons**	NATHAN
8	Frédéric **Stehr**	**Monsieur Leloup est amoureux**	MILAN JEUNESSE

MALLETTE D'ALBUMS.4			
N°	**Auteur**	**Titres**	**Edition / *Collection***
1	Noël **Bourcier**	**Photo : Les contraires**	SEUIL JEUNESSE
2	Elisabeth **Brami**	**Les deux arbres**	LES ALBUMS DUCULOT
3	Philippe **Corentin**	**Plouf !**	L'ECOLE DES LOISIRS
4	Robert **Krauss**	**Léo**	L'ECOLE DES LOISIRS
5	Alice **Pignède**	**La saison des vents d'anges**	PETIT A PETIT
6	Coline **Promeyrat**	**Les trois petits pourceaux**	DIDIER JEUNESSE
7	V. **Radunsky**	**10**	SEUIL

MALLETTE D'ALBUMS. 5			
N°	**Auteur**	**Titres**	**Edition / *Collection***
1	Caroline **Desnoëttes**	**Balade en couleurs. Degas**	REUNION DES MUSEES NATIONAUX
2	Françoise **Fontalbe**	**Jardin gourmand**	LE SABLIER
3	Frédérique **Mousset**	**La mouche qui a piqué Koto**	LE SABLIER
4	**Pef**	**L'ami vert cerf du prince de Motordu**	GALLIMARD JEUNESSE
5	Geoffroy de **Pennart**	**Je suis revenu !**	KALEIDOSCOPE
6	Marie **Sellier**	**L'Afrique, petit Chaka**	REUNION DES MUSEES NATIONAUX
7	Tomi **Ungerer**	**Otto** **Autobiographie d'un ours en peluche**	L'ECOLE DES LOISIRS
8	Nicolas **Verry**	**Trois jours au Pays des Loups**	DIDIER

1. ALBUMS, ROMANS

MALLE A1 : ILLUSTRATIONS. Un exemplaire de chaque livre				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Catégorie**
1	**Appolinaire**	**L'Appolinaire**	MANGO	Poésie
2	Anthony **Brown**	**Une histoire à quatre voix**	KALEIDOSCOPE	Album
3	**Buccholz**	**Le collectionneur d'instants**	MILAN	Album
4	**Cax**	**Mon amour**	AUTREMENT	Album
5	Jean-Baptiste **Clément** Philippe **Dumas**	**Le temps des cerises**	L'ECOLE DES LOISIRS	Album
6	**Elzbieta**	**Le petit navigateur illustré**	ECOLE DES LOISIRS	Album
7	**Esope**	**Les fables d'Esope**	CIRCONFLEXE	Contes
8	Edy **Legrand**	**Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur**	CIRCONFLEXE AUX COULEURS DU TEMPS	Album
9	**Le Clezio**	**Le voyage au pays des arbres**	GALLIMARD	Roman
10	Gilles **Rapaport**	**Grand-père**	CIRCONFLEXE	Album
11	**Rodari**	**Scoop**	RUE DU MONDE	Roman

MALLE A2 : LA FAMILLE. Quatre exemplaires de chaque livre				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Catégorie**
1	Kitty **Crowthe**	**Moi et Rien**	PASTEL ECOLE DES LOISIRS	Album / Récit Niveau 2
2	Peter **Hartling** Mette **Ivers** Antoine **Berman**	**Oma, ma grand-mère à moi**	POCKET JUNIOR POCKET JEUNESSE	Roman Niveau 3
3	Michael **Morpung** Michael **Foreman**	**Le secret de Grand-père**	GALLIMARD JEUNESSE FOLIO CADET	Roman Niveau 2
4	Sandrine **Pernusch** Ginette **Hoffmann**	**Mon je-me-parle**	CASTERMAN HUIT & PLUS	Journal intime Niveau 1
5	Gilles **Rapaport**	**Grand-père**	CIRCONFLEXE	Album / Récit de vie Niveau 3

MALLE A3 : OUVRAGES A CARACTERE HISTORIQUE. Deux exemplaires de chaque livre				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Catégorie**
1	Evelyne **Brissou-Pellen** Nicolas **Wintz**	**Deux graines de cacao**	HACHETTE JEUNESSE LIVRE DE POCHE	Roman Niveau 3
2	Rolande **Causse** Norbert **Boussot**	**Rouge Braise**	GALLIMARD FOLIO JUNIOR	Roman jeunesse Niveau 3
3	Jean-Baptiste **Clément** Philippe **Dumas**	**Le temps des cerises**	L'ECOLE DES LOISIRS	Album / chanson Illustrée niveau 3
4	Victor **Hugo** Christine **Lassara**	**Le Hugo**	MANGO JEUNESSE LES ALBUMS DADA	Poésie Niveau 3
5	Edy **Legrand**	**Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur**	CIRCONFLEXE AUX COULEURS DU TEMPS	Album / récit Niveau 2
6	Léon Walter **Tillage** Susan L. **Roth** Alice **Ormitres** / Nadia **Butaud**	**Léon**	L'ECOLE DES LOISIRS NEUF	Récit de vie Niveau 3
7	Michel **Tournier** Claude **Lapointe**	**La couleuvrine**	GALLIMARD JEUNESSE FOLIO JUNIOR	

MALLE A4 : PARLEZ-MOI D'AMOUR. Deux exemplaires de chaque livre				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Catégorie**
1	Béatrice **Alemagna**	**Mon Amour**	AUTREMENT JEUNESSE	Album
2	Anthny **Browne**	**Une histoire à quatre voix**	KALEIDOSCOPE	Album / Récit Niveau 2
3	Kitty **Crowther**	**Moi et Rien**	L'ECOLE DES LOISIRS PASTEL	Album / Récit Niveau 2
4	**Grimm**	**Les six serviteurs + 12 contes**	ECOLE DES LOISIRS	Conte
5	**Grûmberg**	**Le petit violon**	ACTES SUD	Théâtre
6	**Leprince**	**La belle et la bête**	GALLIMARD	Conte
7	Michael **Morpurgo** Christian **Birmingham** Elisabeth **Duval**	**Mon cygne argenté**	KALEIDOSCOPE	Album / Récit Niveau 1
8	Sandrine **Pernusch** Ginette **Hoffmann**	**Mon je-me-parle**	CASTERMAN COLL.HUIT & PLUS	Journal intime Niveau 1
9	**Tellegen**	**Lettres de l'écureuil à la fourmi**	ALBIN MICHEL	Roman Récit

MALLE A5 : HISTOIRES D'ANIMAUX. Un exemplaire de chaque livre				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Catégorie**
1	**Cox**	**Mon Amour**	AUTREMENT	Album Niveau 3
2	**Donner**	**Le cheval qui sourit**	ECOLE DES LOISIRS	Roman Niveau 1
3	**Esope**	**Les fables d'Esope**	CIRCONFLEXE	Contes Niveau 2 A 3
4	**Fauliot**	**L'épopée du roi Sine**	CASTERMAN	Contes Niveau 3
5	**Fine**	**Journal d'un chat assassin**	ECOLE DES LOISIRS	Roman Niveau 2
6	**London**	**L'amour de la vie**	GALLIMARD	Roman Niveau 3
7	**Marpurgo**	**Mon cygne argenté**	KALEIDOSCOPE	Album Niveau 1
8	**Oster**	**L'abominable histoire de la poule**	ECOLE DES LOISIRS	Roman Niveau 2 A 3
9	**Pinkwater**	**L'Elan bleu**	FLAMMARION	Roman Niveau 2
10	**Pullman**	**J'étais un rat**	GALLIMARD	Roman Niveau 2
11	**Quiroca**	**Contes de la forêt vierge**	SEUIL	Contes Niveau 1
12	**Reuter**	**Oscar, à la vie à la mort**	HACHETTE	Roman Niveau 2
13	**Serres**	**Du commerce de la souris**	GALLIMARD	Roman Niveau 2
14	**Stone**	**Touchez pas au roquefort**	GALLIMARD	Album Niveau 1
15	**Thiès**	**Je suis amoureux d'un tire**	SYROS	Roman Niveau 2
16	**Wiesne**	**Les trois cochons**	CIRCONFLEXE	Album Niveau 2

MALLE A6. FANTASTIQUE. Deux exemplaires de chaque livre				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Catégorie**
1 **2**	Yvan **Pommaux**	**L'île du monstril**	ECOLE DES LOISIRS	Album / récit Niveau 1
3 **4**	Claude **Ponti**	**Georges Lebanc**	ECOLE DES LOISIRS	Album / conte Niveau 1
5 **6**	Chris **Van Allsburg** Catherine **Chaine**	**Jumanji**	ECOLE DES LOISIRS	Album / Fantastique Niveau 2
7 **8**	Quint **Bucholz** Bernard **Friot**	**Le collectionneur d'instants**	MILAN	Album / Merveilleux Niveau 3
9 **10**	Eric **Sanvoisin** Martin **Matje**	**Le buveur d'encre**	NATHAN	Roman Niveau 1
11 **12**	Xavier-laurent **Petit** Marcelino **Truong**	**Le monde d'en haut**	CASTERMAN	Roman Niveau 2
13 **14**	Marie-Sabine **Roger** François **Roch**	**A la vie, à la …**	NATHAN	Roman Niveau 2
15 **16**	Lewis **Carroll** Anthony **Browne** Henri **Parisot**	**Les aventures d'Alice au pays des Merveilles**	KALEIDOSCOPE	Roman / Fantastique Niveau 3
17 **18**	J M G **Le Clezio** Henri **Galleron**	**Voyage au Pays des arbres**	GALLIMARD	Nouvelle Niveau 2

MALLE A7. CHAT ET SOURIS. Cinq exemplaires de chaque livre				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Catégorie**
1 à 5	Bernard **Stone** Ralph **Steadman** Jean-François **Lenard**	**Touchez pas au roquefort**	**GALLIMARD**	**Album / Policier** **Nieau 1**
6 à 10	Anne **Fine** Véronique **Deiss** Véronique **Haitse**	**Journal d'un chat assassin**	**ECOLE DES LOISIRS**	**Journal intime** **Niveau 1**
11 à 15	Alain **Serres** Claude **Lapointe**	**Du commerce de la souris**	**GALLIMARD**	**Roman** **Niveau 1**
16 à 20	Philipp **Pullman** Peter **Bailez** Anne **Krief**	**J'étais un rat !**	**GALLIMARD**	**Roman niveau 2**
21 à 25	Gianni **Rodari** Lorenzo **Mattotti** Roger **Salomon**	**Les affaires de Monsieur le chat**	**LA JOIE DE LIRE**	**Récit** **Niveau 2**

MALLE A8. CONTES. Un exemplaire de chaque livre				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Catégorie**
1	**Grimm**	**Les six serviteurs et 12 contes**	L'ECOLE DES LOISIRS	Conte
2	**Andersen**	**La petite fille aux allumettes**	L'ECOLE DES LOISIRS	Conte
3	Mouloud **Mammeri** David **Roberts**	**Contes berbères de Kabylle**	POCKET JUNIOR	Conte Niveau 3
4	Horacio **Quiroga** **Loustal**	**Contes de la forêt vierge**	SEUIL	Conte Niveau 1
5	**Perrault**	**Cendrillon**	MANGO	Conte
6	**Bloch**	**Le poil de la moustache du tigre**	ALBIN MICHEL	Conte
7	**Kesteloot**	**Soundiata : l'enfant lion**	CASTERMAN	Conte
8	Marie **Ndiaye Nadja**	**La diablesse et son enfant**	L'ECOLE DES LOISIRS	Conte Niveau 2
9	**Ibn Ai Mu gaffa**	**Kalila et Dimna : fables choisies**	IPOMEE	Conte Niveau 2
10	**Luda**	**Contes russes**	SORBIER	Conte
11	Mimi **Barthélémy**	**Le mariage de Pucette**	SYROS	Conte
12	**Fauliot**	**L'épopée du roi Sine**	CASTERMAN	Conte
13	**Perrault**	**Barbe bleue**	CASTERMAN	Conte
14	René **R Khawam et** Jean-Michel **Payet** Joëlle **Jolivet**	**Les aventures de Sindbad le marin**	CASTERMAN	Roman fantastique Niveau 3
15	**Andersen**	**La petite sirène**	L'ECOLE DES LOISIRS	Conte
16	Béatrix **Beck**	**L'île dans une bassine d'eau**	L'ECOLE DES LOISIRS	Conte Niveau 3
17	**Jaffé**	**Debout sur un pied**	L'ECOLE DES LOISIRS	Conte
18	**Heurté**	**L'horloger de l'aube**	SYROS	Conte
19	**Obin**	**Le rat célibataire**	SYROS	Conte
20	**Leprince**	**La Belle et la bête**	GALLIMARD	Conte
21	**Esope** Barbara **Mac Clintock**	**Fables d'Esope**	CIRCONFLEXE	Fable Nveaux2 et 3

MALLE A9. THEATRE. Un exemplaire de chaque livre				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Catégorie**
1	Bruno **Castan**	**Neige écarlate**	EDITIONS THEATRALES	Niveau 2
2	Richard **Demarcy**	**Les deux bossus** suivi **de Voyages d'hiver, Le secret**	ACTES SUD PAPIERS	Niveau 3
3	Jean-Claude **Grumberg**	**Le petit violon**	ACTES SUD	Niveau 3
4	Joël **Jouanneau** Marie-Claire **Le Pavec**	**Mamie Ouate en Papoâsie**	ACTES SUD	Niveau 3
5	Suzanne **Lebeau**	**Salvador : l'enfant , la montagne et la mangue**	EDITIONS THEATRALES	Niveau 3
6	Ahmed **Madani**	**Il faut tuer Sammy**	ECOLE DES LOISIRS	Niveau 3
7	Jean-Gabriel **Nordmann**	**Le long voyage du pingouin vers la jungle**	LA FONTAINE	Niveau 1
8	Nathalie **Papin**	**Mange-moi**	ECOLE DES LOISIRS	Niveau 3
9	Olivier **Py**	**La jeune fille, le Diable et le moulin**	ECOLE DES LOISIRS	Niveau 2
10	Karl **Valentin**	**La sortie au théâtre**	EDITIONS THEATRALES	Niveau 3
11	Adaptation de Robert **Boudet**	**Farces et fabliaux du Moyen Age**	ECOLE DES LOISIRS	Niveau 3

MALLE A10 : ROMAN DOCUMENTAIRE. Quinze exemplaires				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Catégorie**
1 à 15	**Nottet**	**La princesse de neige**	PASTEL	Album Niveau 2

MALLE A11 : ANTHONY BROWNE . Un exemplaire de chaque livre		
N°	**Titre**	**Edition**
1	**Ourson et les chasseurs**	FLAMMARION
2	**Le Tunnel**	KALEIDOSCOPE
3	**Marcel et Hugo**	KALEIDOSCOPE
4	**King Kong**	KALEIDOSCOPE
5	**Les tableaux de Marcel**	KALEIDOSCOPE
6	**Hansel et Gretel**	KALEIDOSCOPE
7	**Des invités bien encombrants**	KALEIDOSCOPE
8	**Le jeu des formes**	KALEIDOSCOPE
9	**Une histoire à quatre voix**	KALEIDOSCOPE
10	**Anthony Browne** Sur l'œuvre d'Anthony Browne	ETRE

MALLE A12 : CLAUDE PONTI. Cycle 1 et cycle 2 . Un exemplaire de chaque livre		
N°	**Titre**	**Edition / Série**
1	**Bizarre…Bizarre**	/ Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moiselle
2	**Le chapeau à secrets**	/ Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moiselle
3	**Les chaussures neuves**	/ Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moiselle
4	**Une semaine de Monsieur Monsieur**	/ Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moiselle
5	**La boîte**	/ Tromboline et Foulbazar
6	**La voiture**	/ Tromboline et Foulbazar
7	**Le A**	/ Tromboline et Foulbazar
8	**Le bébé bonbon**	/ Tromboline et Foulbazar
9	**Le cauchemar**	/ Tromboline et Foulbazar
10	**Le chien et le chat**	/ Tromboline et Foulbazar
11	**Le nuage**	/ Tromboline et Foulbazar
12	**Le petit frère**	/ Tromboline et Foulbazar
13	**Le NON**	/ Tromboline et Foulbazar
14	**Les masques**	/ Tromboline et Foulbazar
15	**Broutille,**	L'ECOLE DES LOISIRS / Premières lectures
16	**Dans la voiture**	L'ECOLE DES LOISIRS /
17	**Le jour du mange - poussin**	L'ECOLE DES LOISIRS / Blaise
18	**L'album d'Adèle**	GALLIMARD / Adèle »

MALLE A13 : CLAUDE PONTI. Cycle 2 et cycle 3 . Un exemplaire de chaque livre		
★Albums de Claude Ponti, auteur - illustrateur		
N°	Titre	Edition / Date
1	Pétronille et ses 120 petits	L'ECOLE DES LOISIRS. 1990
2	L'arbre sans fin,	L'ECOLE DES LOISIRS. 1992
3	Okilélé,	L'ECOLE DES LOISIRS. 1993
4	Parci et Parla	L'ECOLE DES LOISIRS. 1994
5	L'écoute-aux-portes,	L'ECOLE DES LOISIRS. 1995
6	Le Tournemire,	MOLE DES LOISIRS. 1996
7	Le Nakakoué,	L'ECOLE DES LOISIRS. 1997
8	Ma Vallée,	L'ECOLE DES LOISIRS. 1998
9	Le Doudou méchant,	L'ECOLE DES LOISIRS. 2000
10	Georges Lebanc,	L'ECOLE DES LOISIRS. 2001
11	Schmélele et l'Eugénie des larmes	L'ECOLE DES LOISIRS. 2002
12	Sur l'île des Zertes	L'ECOLE DES LOISIRS. 1999
13	Le chien invisible	L'ECOLE DES LOISIRS. 1995
★ Albums ou documentaire de Claude Ponti illustrateur		
14	La tempête	Florence Seyvos.L'ECOLE DES LOISIRS. 1993
15	Petit Prince Pouf	Agnès Desarthe. L'ECOLE DES LOISIRS. 2002
16	Paris	Geneviève Brissac L'ECOLE DES LOISIRS 1992
17	Pochée	L'ECOLE DES LOISIRS. 1994

Malle A14 :nuit des zéfirottes 8ex

MALLE A15. DEFI LECTURE.			
N°	**Auteur / Illustrateur**	**Titre**	**Editeur / Collection**
1 **2**	Stéphane **Daniel** / Christophe **Rouil**	**Un Tag pour Lisa**	CASTERMAN / *Mystère*
3 **4** **39**	A. **Geisert**	**Comptez comme les romains**	CIRCONFLEXE
5 **6**	**Hergé**	**Le crabe aux pinces d'or**	CASTERMAN / *Tintin*
7 **8**	René **Goscinny** / **Morris**	**L'empereur Smith**	LUCKY COMICS / *Lucky luke*
9 **10** **40**	Rebecca **Dautremer**	**Au clair de la terre**	GAUTIER-LANGUEREAU
11 **12**	François **Place**	**Les derniers géants**	CASTERMAN
13 **14** **41** **42**	Y. **Pommaux**	**Une nuit un chat**	L'ECOLE DES LOISIRS
15 **16**	Chantal **crovi** / Nathaele **Vogel**	**Léo et le corbeau**	MILAN
17 **18**	Jacques **Charpentreau**	**La ville en poésie**	GALLIMARD JEUNESSE
19 **20**	Philippe **Neveu**	**Rue des gamins incomparables**	MAGNARD
21 **22**	Michel **Piquemal**	**Le Jobard**	MILAN POCHE JUNIOR / *Tranche de vie*

N°	Auteur / Illustrateur	Titre	Editeur / Collection
23 **24**	A. **Hulot**	**Enquête et patins à roulettes**	RAGEOT / *CASCADE*
25 **26**	Jean-Philippe **Arrou-Vignod**	**Sur la piste de la salamandre**	GALLIMARD JEUNESSE *Folio Junior*
27 **28**	Hazel **Townson** / Philippe **Dupasquier**	**Panique dans le train**	EPIGONES / *Myriades*
29 **30**	anonyme	**Aladin ou la lampe merveilleuse**	HACHETTE / *Lecture facile*
31 **32**	Marie **Dufeutrel**	**L'été Jonathan**	Cascade / RAGEOT
33 **34**	Brigitte **Coppin** / Jean-Michel **Payet**	**Bretagne**	Mon guide / CASTERMAN
35 **36**	Stéphane **Méliade** / Michel **Politzer**	**Rendez-vous au collège**	Cascade / RAGEOT
37 **38**	Y.**Pommaux**	**Lilas**	L'ECOLE DES LOISIRS

MALLE A16.LE LOUP. Cycle 2			
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**
1	Michel **Gay**	**Le Loup-Noël**	ECOLE DES LOISIRS
2	Paul **François**	**La chèvre et les biquets**	PERE CASTOR
3	Geoffroy **de Pennart**	**Le loup est revenu**	KALEIDOSCOPE
4	Marie **Colmont** Gerda **Muller**	**Marlaguette**	PERE CASTOR
5	Nicolas **Verry** Agnès **Couderc**	**Trois jours au pays des loups**	DIDIER
6	Philippe **Corentin**	**Plouf !**	ECOLE DES LOISIRS
7	Paul **François**	**Trois petits cochons**	PERE CASTOR

2. POESIE

MALLE P1: TROIS COLLECTIONS, DES AUTEURS		
1ère collection : Poèmes pour grandir. Cheyne éditeur		
N°	**Auteur / Illustrateur**	**Titre**
1	Jean-Pascal **Dubost** / Katy **Couprie**	**C'est corbeau**
2	André **Rochedy /** Martine **Mellinette**	**Descendre au jardin**
3	Alain **Serres** / Martine **Mellinette**	**Le bestiaire des mots : Petits poèmes à cinq pattes**
4	Jean -Pierre **Siméon** / Martine **Mellinette**	**A l'aube du buisson.** Cf «Littérature » C3 p.35
5	Alain **Serres** / Martine **Mellinette**	**Il y a le monde**
6	Jean-Pierre **Siméon /** Martine **Mellinette**	**Sans frontières fixes**
2ème collection Lo Païs d'enfance		
7	Andrée **Chedid /** Pierre **Cornuel**	**Naître plus loin**
8	Michel **Cosem /** Philippe Davaine	**Lisières futiles et rieuses**
9		
10	Eugène **Guillevic /** Eugène **Vincent**	**Pense-bêtes**
11	Gianni **Rodari** / Yves **Nioré**	**La tête du clou**
3ème collection : Le Farfadet bleu. Editions Le dé bleu		
12	François de **Cornière /** Olivier Mazoué	Pour un peu
13	Luce **Guibaud**	**La petite feuille aux yeux bleus**
14	F **Lison-Leroy /** George Warnant	**Marie-Gasparine**
15	Joël **Sadeler /** Ségolène Robin	**L'enfant partagé**

MALLE P2 : DES POEMES DE JADIS OU D'AILLEURS

N°	Auteur / Illustrateur / Editeur	Titre
1	J.M.G. **Le Clézio** SEGHERS	**Sirandanes** Cf documents d'application des programmes « Littérature » C3 p.37
2	Christian **Morgenstern** / Lisbeth **Zwerger** NORD-SUD	**Laloula : comptines et chansons du Gibet**
3	**Raul Bopp** MEMO	**Cobra Norato**
4	Textes réunis par Gérard **Dumestre** ALBIN MICHEL	**Paroles d'Afrique**
5	Textes réunis par Bernard **Magnier** ACTES SUD UNESCO	**Poésie d'Afrique Au Sud du Sahara 1945-1995**
6	MANGO JEUNESSE	**La poésie médiévale**
7	Robert **Morel** Tous dispersés	**Océanes**
8	réunis par Henri **Abril** CIRCE	**Anthologie de la poésie russe pour enfants**
9	**Cheng,** François /Fabienne **Verd**ier ALBIN MICHEL	**Poésie Chinoise**
10	Jacques **Ferlay**/ **Derez A Derez** EQUINOXES ET SOLSTICES	**L'amourier**
11 12	VERDIER	**Les 99 haïkus de Ryokan**
13	MANGO JEUNESSE	**La poésie Arabe** Cf documents d'application des programmes « Littérature » C3 p.37

MALLE P3 : ANTHOLOGIE

N°	Auteur / Illustrateur / Editeur	Titre
1	**Jacques Prévert** / Folio	**Etranges, Etranges et autres poèmes**
2		
3	**J-P Kerloc'h** / Anne Brouillard / Albin Michel	**Paroles de la mer La mer, la mer, toujours recommencée !**
4	Muriel Kerba / Gauthier Languereau	**Je t'aime, un peu, beaucoup…**
5		
6	**Jean-marie Henry** / Yan Thomas / Rue du monde	**Naturellement, anthologie de poèmes sur la nature, l'homme et son environnement**
7	**Jean-marie Henry** / Rue du monde	**Le tireur de langue, anthologie de poèmes insolites, étonnants ou carrément drôles**
8	**Jean -Marie Henry** / Zaü / Rue du monde	**La cour couleurs, anthologie de poèmes contre le racisme**
9	**Agnès Rosse** / Rue du monde	**Le cahier des plus**
10	**Robert Desnos** / Ludmilla Jirincova / Gründ	**Chantefables et Chantefleurs**
11		
12	**Robert Desnos** / Zdenka Krejcova / Gründ	**Chantefables et Chantefleurs**

MALLE P4 : RECUEILS DE POEMES POUR PRODUIRE DES ECRITS			
N°	Auteur	Titre	Edition
1 2	Edmond **Humeau**	**Avec le pouce**	**L'ARBRE**
3	Nathalie **léger-Cresson** Isabelle **Chatellard**	**Les dames**	**DIDIER**
4	Wolf **Erlbruch**	**Les dix petits harengs**	**LA JOIE DE LIRE**
5 6	Michel **Besnier**	**Le verlan des oiseaux et autres jeux de plumes**	**MOTUS**
7	Jacques **Roubaud** Elene **Usdin**	**Menu, menu**	**GALLIMARD**
8	Michel **Bourçon** Thierry **Bornat**	**De la route**	**DONNER A VOIR**
9	Alain **Boudet** Yves **Barré**	**Carrés de l'hypothalamus**	**DONNER A VOIR**
10	Pierre **garnier**	**Les oiseaux chantent l'éternité**	**L'ARBRE**
11	Jean –Michel **Bongiraud**	**Les mots du manoeuvre**	**L'EPI DE SEIGLE**
12	Alain **Boudet** Luce **Guilbaud**	**Quelques instants d'elle**	**OCEANES**
13	**Norge**	**On peut se tromper**	**RUE DU MONDE**
14	**Perrine Rouillon**	**Le petit dessin avec une culotte sur la tête**	**SEUIL**
15	**Lucien Suel** **Patrick Roy**	**Têtes de porcs et moues de veaux**	**PIERRE MENARD**
16	**Nathalie Quintane**	**Remarques**	
17	**Sylvie Latrille** **Michel Gertou**	**Le pied dans la feuille et en haut de l'arbre**	**S'EDITIONS**
18	**James Sacré** **Pierre-Yves Gervais**	**Anacoluptères**	**TARABUSTE**
19	**Vénus Khoury-Ghata**	**La voix des arbres**	**LE CHERCHE MIDI**
20	**Jacques Fournier**	**Arbrures**	**L'EPI DE SEIGLE**
21	**Marie-Claude Caisermann**	**Arbrerie**	**OCEANES**
22	**Jean-Damien Chéné**	**Arbor, arboris,f..,arbre**	**OCEANES**

MALLE P5 : AUTRE SELECTION		
N°	**Auteur / Editeur**	**Titre**
1	Henri **Michaux / GALLIMARD**	**Ailleurs**
2	Jean **Follain / GALLIMARD**	**Exister suivi de territoires**
3	**Norge / GALLIMARD**	**Poésies 1923-1988**
4 **5**	**Adonis / GALLIMARD**	**Mémoire du vent**
6	Omar **Khayam / GALLIMARD**	**Rubayat**
7 **8**	Nâzim **Hikmet / GALLIMARD**	**Il neige dans la nuit et autres poèmes**
9 **10**	Edmond **Jabès / GALLIMARD**	**Le Seuil, le Sable 1843-1988**
11	Raymond **Queneau / GALLIMARD**	**L'instant fatal**
12	Miguel Angel **Asturias / GALLIMARD**	**Poèmes indiens**
13	Armand **Monjo / ROUGERIE**	**Dans la peau du monde**
14	Jean l'**Anselme / ROUGERIE**	**Le ris de veau**
15	Jean-Pascal **Dubost / TARABUSTE**	**Des lieux sûrs**
16	G.L. **Godeau / LE DE BLEU**	**Votre Vie m'interesse**
17	James **Sacré / LE DE BLEU**	**Si peu de terre, tout**

3. BANDES DESSINEES

MALLE BD1. Deux exemplaires de chaque livre			
N°	Auteur	Titre	Edition
1 2	Pommaux	Angelot du lac	BAYARD
3 4	Loyer	Victor, le voleur de lutins	DELCOURT
5 6	Omond-Chivard	Toto, l'ornithorynque	DELCOURT
7 8	Sfar	Petit vampire va à l'école	DELCOURT
9 10	Trondheim	Les trois chemins	DELCOURT
11 12	Bail, Mat	Tranche de quartier	DU PUIS
13 14	Clarke	Sortilèges, mélusine	DU PUIS
15 16	Mango	L'ours Barnabé, réponse Coudray	BD A TOUT
17 18	Prado	Pierre et le loup	CASTERMAN
19 20	David B	La révolte d'Ho-Fro	DARGAUD
21 22	Fred	Le naufragé du A, Philémon	DARGAUD
23 24	Baudoin	Piero	SEUIL
25 26	Groot	Ce cher Wilkinson	LE LOMBARD

4. FLS premier degré, français langue seconde, outils d'aide à l'accueil des enfants non francophones

Malle 22 : outils pédagogiques	
Alex et Zoé T.1 / livre de l'élève	Tatou le matou / guide pédagogique
Alex et Zoé T.1 / cahier d'activité	Le français en chantant
Alex et Zoé T.1 / K7 audio	Le français en chantant / cahier d'activité
Alex et Zoé T.1. / 3 Cd	Le français en chantant / guide pédagogique
Alex et Zoé T.1 /guide pédagogique	Les mots de Némo / cahier d'activité
Caramel 1 / livre de l'élève	Tour du monde en poésie
Caramel 1 / cahier d'activité	Attention j'écoute
Caramel 1 ./ K7 classe	Ecouter comprendre et agir
Caramel 1 / CD chansons	De l'image à l'action
Caramel 1 / guide de classe	Valise Lettres de France
Caramel 2 / livre de l'élève	Lecture CE1
Caramel 2 / cahier d'activité	Apprendre à traiter l'information CE1
Caramel 2 / K7 élève	Graphisme et contes des 5 continents
Caramel 2 / CD chansons	Graphisme de tous les pays GS CP
Caramel 2 / guide de classe	Youpi j'écoute les sons
Tatou le matou / livre de l'élève	Polyphonèmes
Tatou le matou / cahier d'activité	Référentiel+ CD audio . niveau B2 pour le français
Tatou le matou / 2 CD audio chansons et contes	Accueillir les élèves
Tatou le matou / 2 CD audio pour la classe	Elaborer un cours de FLE

4. SCIENCES ET TECHNOLOGIE

MALLE 23 OUVRAGES SCIENTIFIQUES				
N°	**Auteur**	**Titre**	**Edition**	**Résumé**
1	D. **Costa de Beauregard** B. **Boucher** C. **de Sairigé**	**La Magie du corps humain**	GALLIMARD 1996	Un livre à regarder, mais aussi à manipuler et à transformer grâce à des autocollants pour comprendre comment est fait notre corps. Cet album présente tout ce qui a trait au corps humain : hygiène, alimentation, conception, maladies, sport, le squelette et le cerveau, les 5 sens... A la fin de l'ouvrage, un index permet de découvrir des informations pratiques sur la vie des savants et des médecins célèbres qui se sont intéressés au corps humain. A partir de 9 ans.
2	D. **Costa de Beauregard** C. **de Sairigné**	**Des Forêts et des arbres**	GALLIMARD 1992	Un livre à regarder, à lire, mais aussi à toucher, à manipuler, à transformer. Des autocollants pour jouer à changer les images au fil des pages. Un livre dans le livre pour comprendre la naissance des premières forêts. Des pages qui se déplient pour mieux suivre la vie d'un chêne ou pénétrer dans la jungle mystérieuse. Sous l'écorce et la mousse, le grouillement d'une vie cachée. Les métamorphoses de la forêt au cours des saisons révélées par un transparent. Un arbre imaginaire qui s'ouvre sur les forêts du monde. Des écorces gaufrées en relief pour reconnaître au toucher leurs différentes textures. Parmi les arbres de légende, un séquoia géant qui se déploie majestueusement. Un vrai voyage à l'intérieur de l'univers foisonnant des forêts.
3	D. **Burnie**	**Le Mystère des plantes**	GALLIMARD 1989	Sauvages ou cultivées, carnivores ou parasites, médicinales ou vénéneuses, les plantes nous offrent une multitude de formes et de couleurs. Livre à l'iconographie exubérante à découvrir à partir de 9 ans.
4	J. **Challoner**	**L'Energie**	GALLIMARD	

N°	Auteur	Titre	Edition	Résumé
5	C. **Franco**	**Les Energies pour les faire connaître aux enfants**	FLEURUS 2001	Les différents types d'énergies présentées avec de nombreuses illustrations
6	L. **Gamlin**	**L'Evolution**	GALLIMARD	
7	D. **Gunberg**	**Expériences avec l'eau**	NATHAN	Comment faire flotter une patate, créer une tempête dans un bocal, faire nager des épingles ou des billes, fabriquer des icebergs, soulever son papa,...et en bonus, des éléments pour construire Sloupic, la petite méduse qui nage dans l'eau.
8	L. **Howell**	**Lumière, son et électricité**	BIBLIOTHEQUE DES SCIENCES	Cet ouvrage explique, de manière simple, comment se propage la lumière, ce qu'est l'électricité, comment fonctionnent les CD, les PC, la télévision numérique. Des photos et des schémas détaillés expliquent clairement les secrets de ce monde nébuleux. Pour les apprentis scientifiques, de nombreuses expériences, activités et observations sont proposées. Et pour ceux qui veulent approfondir leurs connaissances sur le sujet, des liens Internet leur permettront d'obtenir des compléments d'informations et de télécharger gratuitement des images pour illustrer un devoir ou un projet. A partir de 10 ans.
9	O. **Malthet**	**Electricité et magnétisme**	GRÜND	
10	P. **Nessmann**	**L'Electricité**	MANGO 2002	Collection consacrée aux expériences scientifiques, proposant une série d'observations pour comprendre des phénomènes scientifiques observables dans la vie courante ; la maquette est sobre et attrayante, les explications parfois un peu rapides mais claires. Mots-clés : ELECTRICITE : PHYSIQUE / EXPERIMENTATION / PILE / ENERGIE ELECTRIQUE / INTERRUPTEUR / COURANT ELECTRIQUE

N°	Auteur	Titre	Edition	Résumé
11	P. **Nesmann**	**Les plantes**	MANGO	Ouvrage qui explique l'utilité des plantes de façon ludique et indique des expériences très simples à réaliser. A partir de 6 ans Mots-clés : PLANTE / EXPERIMENTATION / GERMINATION
12	J.B. **de Parafieu**	**Planète eau douce**	GALLIMARD	En partenariat avec le Conseil Supérieur de la Pêche, la Fondation Nicolas Hulot et les Voies navigables de France, Jean-Baptiste de Panafieu propose un documentaire très complet sur tous les types de cours d'eau. A l'intérieur de chacun des six chapitres, eaux vives, eaux dormantes, terres aquatiques, eaux du ciel et de la terre, eaux des villes, partager l'eau. des encadrés d'information, de nombreuses illustrations et des idées pour préserver l'eau au quotidien. La sauvegarde de l'eau est bien abordée, mais la défense des populations qui n'ont pas accès à l'eau est quasiment absente. Même si l'ensemble semble un peu touffu, il fait sérieusement le tour de la question et mérite une bonne place dans la bibliothèque de tous ceux qui s'intéressent aux questions d'environnement. Il aidera également les jeunes lecteurs à comprendre à quel point l'eau est un trésor fragile... et qu'elle peut également s'avérer une immense source de plaisirs.
13	S. **Parker**	**Le corps humain**	GALLIMARD 2002	Un ouvrage complet et richement illustré sur le corps humain, l'anatomie et l'histoire de la science médicale. Index en fin d'ouvrage.
14	S. **Parker**	**De l'os au squelette**	GALLIMARD 1988	Ce livre présente à travers le texte et les images, le squelette. Livre de qualité exceptionnelle, à couverture rigide et aux pages glacées, parsemées d'innombrables photographies et illustrations en couleur. Très attrayant et informatif pour les enseignants et les élèves de tous âges. Comprend un sommaire et un index. On y traite des squelettes fossiles, des squelettes des différents animaux, du squelette humain, des crânes de différents vertébrés, de la comparaison des os de différentes espèces, du fonctionnement des os, des mouvements possibles grâce à différents types d'articulations, de la composition des os et de nombreux autres sujets.

N°	Auteur	Titre	Edition	Résumé
15	S. **Parker**	**L'Etang et la rivière**	GALLIMARD 2002	A raison d'un thème par double page, on découvre au fil des saisons, la faune et la flore qui peuplent rivières, étangs et marais. Après une courte introduction, de petits pavés informatifs et une iconographie particulièrement riche permettent diverses approches du sujet. Glossaire et index.
16	S. **Parker**	**La Vie des bords de mer**	GALLIMARD 1989	Ce livre explore le rivage marin et décrit les conditions changeantes de l'environnement côtier et les adaptations que ses habitants ont dû développer pour y survivre. Conseils pour observer les poissons, les coquillages, les oiseaux et les plantes du bord de mer. Toutes les espèces sont présentées en dessins couleurs. Un index reprend le nom des espèces présentées. Un côté "petit chercheur scientifique" donne envie d'aller découvrir le bord de mer. Contenu extrêmement riche et rigoureux, très bien vulgarisé; sujet traité de façon complète et approfondie; sélection très pertinente des informations.

C. Cédéthèque

1	Enseigner les Sciences à l'école maternelle et élémentaire
2	Découvre la vie. Génération 5
3	Le cycle de l'eau
4	Que deviennent les déchets ?
5	Une forêt dans la tête
6	
7	
8	
9	
10	

D. Matériel scientifique pour les classes

Malle 1. L'eau dans la vie quotidienne. **Jeulin**
7 bacs plastique transparent 2,6 L
3 bacs à glaçons
14 thermomètres -40 +40° C
7 feutres effaçables bleus
100 gobelets plastique
7 verres à pied plastique
7 flûtes plastique
7 éponges
1 rouleau de film étirable
1 rouleau de papier essuie-tout
30 flacons plastique bouchés
500 g de pâte à modeler en 16 bâtons
20 agitateurs plastique
100 étiquettes blanches
CDrom « l'eau dans la vie quotidienne »
1 livret du maître
Séquences d'activités comprenant : Évaluation initiale, L'eau liquide, Les mélanges, Les glaçons, Du solide au liquide, La vapeur d'eau, La condensation, Évaluation finale.

Malle 2. Changements d'état Jeulin
plaque chauffante
28 thermomètres -40 à +40 °C
1 thermomètre 0 à +120 °C
28 loupes à main
100 gobelets plastique
16 flacons compte-gouttes
100 coupelles plastique
15 barquettes aluminium
1 éprouvette plastique graduée 100ml
100 sachets plastique avec zip
1 boîte de bracelets caoutchouc
50 étiquettes blanches
2 ballons de baudruche
20 abaisse-langue en bois
250 g d'amidon soluble
125 ml de colorant alimentaire rouge
100 g de coton hydrophile
7 bacs à glaçons
100 g de pastilles antimites (paradichlorobenzène)
Protocole pédagogique
Séquences d'activités comprenant : Évaluation initiale, Quels sont les états de la matière ?, Fusion : changement d'un solide en liquide, Fusion : à quelle vitesse la glace change-t-elle d'état ?, Maîtriser la chaleur, Quels sont les effets de la chaleur ?, Pourquoi les états de la matière sont-ils importants ? L'évaporation, Plus d'évaporation, Pourquoi les états de la matière sont-ils importants ? Notre corps, Réversibilité : la condensation. Purification de l'eau (évaluation intermédiaire), La congélation, Sublimation et condensation solide (facultatif), Pourquoi les états de la matière sont-ils importants ?, Le temps qu'il fait, Au-delà des états de la matière : le terrarium, évaluation finale.

Malles 3 et 4.La météo (2). Jeulin
7 bacs plastique transparent 2,6 L
14 thermomètres -40° + 40°C
1 boussole
14 balles de ping pong
1 seringue 50 ml avec tuyau 1 m
500 g de pâte à modeler en 16 bâtons
40 pailles chalumeau
125 ml de colorant alimentaire rouge
1 rouleau film plastique étirable 30m
1 bobine ficelle blanche 90 m
Protocole pédagogique
Séquences d'activités comprenant : Évaluation initiale : qu'est-ce que la météo ? quels sont les différents éléments qui interviennent ?, Le thermomètre et la température : après observation et questionnement sur le fonctionnement de différents thermomètres, on expérimente des moyens pour faire monter le liquide. Notion de dilatation, Construction d'un thermomètre, Etalonnage du thermomètre, La pluie - construction d'un pluviomètre, Approche de la notion de vent - observation des effets provoqués par le vent, direction du vent, Caractérisation de la force du vent, Construction d'une girouette et d'un anémomètre, Observations et relevés. Mise en place de la station météo

Malle 5. La lumière. Jeulin
7 bacs plastique transparent 2,6 L
7 moteurs électriques
7 lampes de poche
7 miroirs de poche
7 plateaux plastique
1 jeu de 4 filtres couleurs primaires
Cédérom « La lumière » + Prisme
Protocole pédagogique
Séquences d'activités comprenant : La notion de source lumineuse : recensement de tout ce qui "produit" de la lumière, Décomposition de la lumière du soleil, à l'aide d'un bac rempli d'eau et d'un miroir, en extérieur d'abord, puis à l'intérieur en remplaçant le soleil par une torche, Recomposition de la lumière blanche : fabrication d'un disque de Newton, et superposition de 3 spots lumineux sur un mur (les 3 couleurs primaires) pour obtenir du blanc, Propagation rectiligne de la lumière, mise en évidence à l'aide de fentes, Objets transparents et opaques ; les ombres, Le miroir : réflexion de la lumière, problèmes de symétrie, Application technologique : construction d'un périscope ou d'un kaléidoscope par groupe.

Malle 6. Les choses qui poussent . Jeulin
14 loupes à main
50 tuteurs plastique 35 cm
10 rallonges 25 cm
1 tube plastique souple 50 cm
7 plateaux plastique
100 coupelles plastique (tasses incassables)
7 barquettes aluminium
1 casse-noisette
1 rouleau de film étirable
100 pots à semis
1 rouleau de ficelle 90 m
1 sachet de graines de haricot
1 sachet de graines de pois
1 sachet de graines de radis
1 sachet de graines de courgette
150 étiquettes blanches
30 couteaux plastique
Protocole pédagogique
Séquences d'activités comprenant : • Évaluation initiale, Les plantes autour de nous. Les graines dans les fruits, Plantons les graines. Démarrer la germination en plateau. Qu'est-ce qu'il y a dans une graine ? La germination (évaluation intermédiaire), La germination : observation finale, Les plants de haricot apparaissent, Les haricots grandissent, Jusqu'à quelle hauteur les haricots vont-ils pousser ? Des racines dans une bouteille, Facteurs influençant la croissance des plantes, La classe et les tiges de haricot, Retour sur les expériences, Ce que nous avons appris sur les plantes, Exposition du travail, Évaluation finale.

Malle 7. Le corps humain. Jeulin
7 loupes à main
7 miroirs de poche
7 lampes de poche
7 bacs plastique transparent 2,6 L
2 cuvettes à dissection
7 pinces à dissection
25 gobelets plastique
1 chronomètre
1 stéthoscope d'initiation
1 tube plastique souple 5 m, 0 8x11 mm
7 flacons compte-gouttes
100 coupelles plastique
35 flacons plastique bouchés
28 entonnoirs
7 poires caoutchouc
100 lames de microscopie
100 lamelles de microscopie
1 vase poreux
1 flacon d'amidon soluble à froid 250 g
1 flacon de colorant alimentaire 125 ml
1 flacon de liquide de Lugol 125 ml
1 rouleau de film plastique étirable 30 m
1 rouleau de ficelle blanche 90 m
Séquences d'activités comprenant : Évaluation initiale, Que fait ton corps ? Qu'est-ce que je connais déjà ? Le Moi que je peux voir et le Moi que je ne peux pas voir. Qu'est-ce qu'une cellule ? Le sang et le cœur, Le système de transport. La nourriture et le "carburant" : le système digestif. Que se passe-t-il dans le système digestif ? Décomposer les aliments. Comment les aliments passent-ils dans le sang ? Membranes et diffusion. Respirer : faire entrer l'air dans le corps. Assimiler la plus grande partie de l'air et des aliments : la surface de contact. Ce qui est entré doit sortir : tout est relié. Que se passe-t-il lorsqu'on fait de l'exercice ? Étude de cas : faire le lien entre les systèmes. Évaluation finale.

Malle 8. Les liquides. Jeulin
7 bacs transparents hors mallette
Bac vert 30 cm avec couvercle translucide comprenant :
7 bacs plastique transparent 9,5 L
25 gobelets plastique
21 flacons compte-gouttes
7 entonnoirs plastique
7 porte-tubes à essais
30 tubes plastique bouchés Ø 13 mm
30 flacons plastique bouchés Ø 20 mm
500 g de pâte à modeler en 16 bâtons
1 série de 5 cylindres de volume identique
1 lot de 20 billes Ø 16 + 1 calot en verre Ø 25 mm
7 billes acier Ø 16 mm
25 bouchons liège de formes variées
100 cure-dents bois
50 pointes métal 2,4x50 mm
50 sachets plastique 8x12 cm avec zip
50 sachets plastique 12x18 cm avec zip
1 rouleau papier aluminium 30 m
1 rouleau papier essuie-tout
Séquences d'activités • Evaluation initiale. • Les liquides qui nous entourent. • Découvrez tout ce que vous pouvez. • Que connaissons-nous ? • En quoi les liquides sont-ils différents ? Comparons les gouttes. • En quoi les liquides sont-ils différents ? Mélangeons les liquides. • Les objets qui flottent et les objets qui coulent. • Objets qui coulent et qui flottent dans d'autres liquides. • Pouvez-vous faire flotter un objet qui coule ? • Quels autres objets peut-on faire flotter ? • faire des objets qui coulent. • Défis avec des objets qui coulent. • S'amuser avec les liquides. • Évaluation finale.

Malle 9. Astronomie Jeulin
7 boussoles
7 aimants barreaux 35x4 mm
7 lampes de poche
7 planches perforées 30x20 cm
7 balles de tennis
2 ballons gonflables Ø 10 cm
10 bouchons liège
7 tuteurs plastique 25 cm
Protocole pédagogique
Séquences d'activités comprenant : Découverte de la boussole et de son usage. Points cardinaux, orientation d'un plan. Travail avec des aimants : classement d'objets quotidiens. Influence des aimants sur une boussole. Fabrication d'une boussole flottante avec une aiguille aimantée Observation du mouvement apparent du Soleil. Relevé à l'aide d'un gnomon. Travail à l'obscurité, une torche remplaçant le Soleil, afin de faire la relation entre la taille de l'ombre et la hauteur du Soleil. Modélisation du système Terre-Soleil à l'aide d'une ampoule et d'une balle : la rotation de la Terre autour d'elle-même pour expliquer le mouvement apparent du Soleil, l'alternance jour-nuit, le décalage horaire. Application technologique : réalisation d'un cadran solaire à grande échelle

Malle 10. Os et squelette. Jeulin
Bac vert 15 cm avec couvercle translucide
14 pelotes de réjection de rapace
1 bobine de ficelle blanche 90 m
14 loupes à main
14 boîtes carton 9x9x8 cm
7 scalpels manche plastique
100 cure-dents bois
100 sachets plastique 8x12 cm avec zip
50 sachets plastique 12x18 cm avec zip
Protocole pédagogique
Séquences d'activités • Évaluation initiale. • L'objet mystérieux : la pelote de réjection de rapace. • Les indices : classement des os. • Les os mystérieux : quelles fonctions ? • Les os humains. • Les groupes d'os principaux. • Les groupes d'os mystérieux. • Dents et mâchoires, régime alimentaire. • Les dents mystérieuses - herbivores, carnivores ou omnivores. • Comparer les squelettes d'animaux. • Types d'articulations. • Revisitons les os du corps humain (évaluation intégrée). • Mouvement : muscles, ligaments et tendons. • Dissection d'une aile de poulet. • Les os vivants. • Zoologiste amateur. • Évaluation finale.

MALLE 11. Electricité
2 kits électriques Rainbow Initiation Camif comprenant chacun : 1 plaquette 1 diode rouge 1 plaquette 3 diodes vert/jaune/rouge 3 plaquettes ampoule 1 plaquette moteur 1 plaquette buzzer 1 plaquette interrupteur 2 plaquettes porte piles 10 câbles avec pinces crocodiles
1 kit d'électricité Cycle3.Celda modules transparents de 62 pièces: 10 interrupteurs 5 moteurs 5 buzzers 10 socles pour ampoules + 10 ampoules 30 câbles
3 cellules solaires
1 classeur Electricité Celda

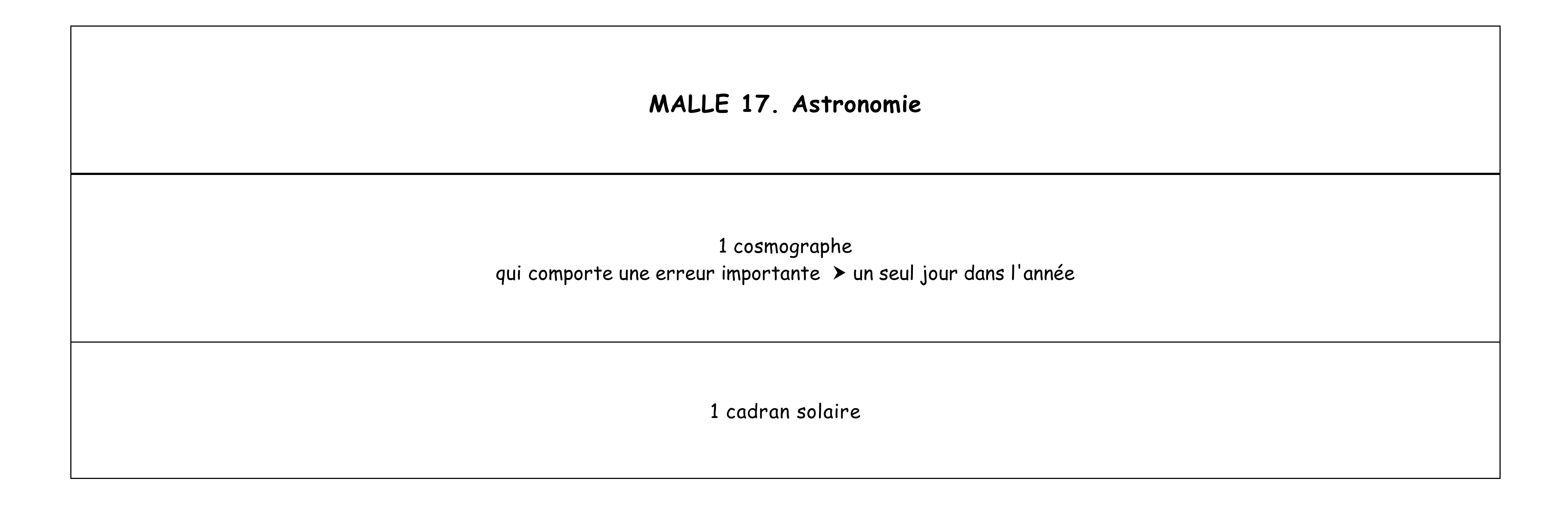
Malle 12. Initiation à l'électricité Celda Cycle 3
10 moteurs 3,5-6 v
20 ampoules à vis e10 3,5 v
2 ampoules clignotantes 2,5 v
20 douilles
2 buzzers électroniques
10 serre-câble
10 poulies
20 connexions souples pour piles
10 coupleurs de piles pour 2 piles r14
10 coupleurs de piles pour 4 piles r14
1 rouleau de 100 m de fil électrique rouge
1 rouleau de 100 m de fil électrique noir
20 câbles avec pinces crocodiles
5 barrettes de 12 dominos
5 boutons poussoirs à fermeture (noir)
3 interrupteurs simples
1 interrupteur micro contact
2 interrupteurs à lame souple (ILS) à ouverture
1 interrupteur à mercure
1 diode rouge
1 diode verte
1 diode jaune
1 pince à dénuder
1 potentiomètre
4 tournevis
1 boîte de rangement

Malle 13.Capsela 1000
Le système Capsela est conçu autour d'une série de capsules, chacune ayant une fonction mécanique ou électrique distincte. Ce système de construction permet de manipuler les modules emboîtables et permet de voir grâce à la transparence des capsules tous les mouvements mécaniques. Les fonctions motorisées exigent une ou deux piles « aa » non incluses.
108 modules emboîtables pour créer plus de 100 réalisations terrestres ou aquatiques.
un livret d'instructions pour construire 112 modèles.
un manuel scientifique couvrant 16 concepts physiques comprenant le circuit électrique, l'énergie, la transmission, la flottabilité, le plan incliné...

Malle 14. Coffre Mécanique
Boîte Lego data 9605
1 fichier LEGO n°1033
3 fichiers LEGO n°1031
Kit mécanique CELDA Engrenages – Poulies- Cames – Bielles - Pistons Crémaillère – Vis sans fin
Classeur MECANIQUE Celda CM1/ CM2 Pour aller plus loin
2 boîtes techniques Lego data
2 livrets du professeur
2 boîtes plates complémentaires MECANIQUE Celda à emprunter ensemble A : Engrenages – Poulies- Cames – Bielles - Pistons B : Crémaillère – Vis sans fin

Malle 15. Le son
24 tees de golf
2 planches percées de 23x38 cm
16 vis à crochet
16 écrous
3 joints de 3 tailles différents
2 clous
4 tubes en plastique de 15 cm de long par 2,5 cm de diamètre
4 peaux de chamois
4 grands ballons de baudruche de 28 cm
4 petites étiquettes de 2,5 x 7,5 cm
1 assiette en carton de 23 cm de diamètre
4 gobelets en carton
4 gobelets en plastique
2 sacs opaques de volume d’un litre
4 peignes en plastique
10 x 8 petits objets différents
1 boîte en carton
4 boîtes de conserve
Séquences d'activités comprenant : Questionnaire d’entrée, évaluation formelle Exploration des sons Comparaison et description des sons Qu’est-ce que le son ? Les sons produits par le corps Qu’est-ce que le son ? Exploration des vibrations Caractéristiques du son : exploration de la hauteur du son avec des tambours Caractéristiques du son : exploration de la hauteur du son avec des élastiques Hauteur du son et taille de l’instrument Evaluation et « Guitares » à cordes

Malle 16. L'eau dans la vie quotidienne à l'école maternelle
14 éponges
14 flacons avec leurs bouchons
100 verres plastiques
1 lot de 5 blocs de pâte à modeler 5 couleurs
7 flûtes
7 entonnoirs
7 bacs plastique
1 rouleau de 50 étiquettes
1 lot de 40 agitateurs plastique
3 bacs à glaçons
1 protocole
Séquences d'activités comprenant : Evaluation initiale L'eau liquide : le sens de l'écoulement, Les mélanges, De la glace à l'eau, de l'eau à la glace, Evaluation finale



MALLE 17. Astronomie
1 cosmographe qui comporte une erreur importante ➤ un seul jour dans l'année
1 cadran solaire

MALLE 18. Météo
1 girouette
1 anémomètre
1 boussole
1 anémomètre + girouette
1 thermomètre
2 hygromètres
2 baromètres
1 thermomètre mini/maxi

Malle 19. Optique
1 microscope bionique
2 loupes binoculaires
1 loupe tripode
12 loupes doubles
3 loupes simples

Malle 20. Insectes
1 naturoscope
1 culturama
1 aspirateur à insectes
1 cité des fourmis
1 livre « **Comment reconnaître les insectes** » Editions mille pages

MALLE 21. Corps humain
1 tronc humain
1 squelette
1 dentition
1 stéthoscope
1 planche squelette crâne mouvement
1 planche respiration
1 maquette de bras articulé permettant aux élèves de visualiser et comprendre comment les muscles antagonistes, le biceps et le triceps sont reliés aux os de l'épaule et du bras et provoquent, en se contractant, les mouvements de flexion et d'extension de ce dernier : Bras et avant-bras en PVC, main en mousse Muscles faits de 2 attaches et 4 élastiques 2 sangles auto agrippantes permettant à l'élève de fixer la maquette sur son propre bras.
notice de montage, celui-ci s'effectuant en quelques secondes par enclipsage.

MALLE 22. Mesures
Mesures de longueur :
1 double mètre
1 décamètre
1 metermaster, mesures laser
1 niveau laser
1 niveau à bulle
1 cordeau à tracer
1 fil à plomb
1 rapporteur pour tableau
1 pied à coulisse
Mesures des masses
1 balance à plateaux
1 masses marquées
1 volumes identiques
1 dynamomètre 05 n
1 dynamomètre 10 n
Capacités//volumes
1 set d'équivalent de volumes
1 récipient double compartiment
1000 unicubes
Temps
1 sablier ajustable
1 lot d'horloges élèves
1 chronomètre avec boussole

Malle 23. Petit ensemble d'expérimentation composé de 51 accessoires en plastique
5 récipients de 90 ml
10 récipients de 25 ml avec couvercle hermétique
20 pipettes graduées
5 seringues de 10 ml
5 seringues de 20 ml
1 tuyau de 5 m s'adaptant sur les seringues
5 entonnoirs de 8 cm de diamètre

Malle 24. Kit électromagnétisme
1 moteur électrique
3 électro-aimants
1 boussole

Malle 25. Balance Celda
15 balances à construire Celda
1 livret « Je découvre la balance »

Malle 26.Aimants
25 aimants barreau

Malle 27. Boussoles
21 boussoles

Malle 28. Thermomètre
25 thermomètres -40°C +40°C